

અનાદિ મહામુક્તરાજ

ખંડ્યુ બાપાશ્રી



[સાંક્ષારિત જવનક્યા અને સદુપહેશા]



પરમ લગ્નવદીય

ડૉ. બિપિનભાઈ પુ. સવાહાસ



નાણત્તિ : પહેલી

નંબર : ૨૦૦૦

⑩ શ્રી સ્વામિનારાયણ ડિવાઈન સિશન, અમદાવાદ

કિંભત : એક છૂંખીયો (સત્સંગપ્રચારથે)

સ. ૨૦૩૬, વૈશાખ સુદ નવમી
ઈ. સ. ૧૯૮૩, વીસમી મે

પ્રકાશક :

શ્રી સ્વામિનારાયણ ડિવાઈન સિશન
સ્વામિનારાયણ શાનલાલન
૧, સર્વભંગલ સોસાયટી,
નારાયણપુરા, અમદાવાદ.
૩૮૦ ૦૧૫

સુરક્ષક :

પલિકાન પ્રિન્ટરી,
વલાસણ,
તા. આણુંદ, જી. ઐડા.
[ગુજરાત]
૩૮૮ ૩૨૬

અનાદિ ભણાસુક્તરાજ

અધ્યાત્મ ખા. પૂ. શી.

[સાંક્ષિકત જીવનકથા અને સહૃપદેશ]

પરમ લગ્નદીય

ડૉ. બિપિનભાઈ પુ. સ્વહાસ

શ્રી સ્વામિનારાયણ ડિવાઈન ભિશન

સ્વામિનારાયણ જ્ઞાનભવન

૧, સર્વમંગલ સોસાયટી, નારણપુરા

અમદાવાદ ૩૮૦૦૧૩

નિવેદન

તત્ત્વજ્ઞાનના ઉન્નત શિખરેથી વેદ, શુદ્ધિ, સમૃતિ, પુરાણિપી જ્ઞાન-ધૈર્યમાં અનેક અર્થવાળા શખદ-પ્રયોગાને કારણે જ્યાં સુધી તે ઉપરનાં ભાષ્યે દ્વારા નિબેંળ જ્ઞાનજળ નિતારી ન શકાય ત્યાં સુધી મનુષ્યની જ્ઞાનતૃપણે તે શાંત કરી શકતું નથી. પરંતુ સંતપુરુષોનાં જીવનચરિત્ર અને સદ્ગુપ્રેદેશિપી નિર્મળ જરૂર્યામાંથી વિના પ્રયાસે જ શીતળ અને નિબેંળ જ્ઞાનજળ પિપાસુઓને શાંતિ પમાડવા ત્વરિત કાર્યસાધક નીવડે છે.

ભગવાનનો અનુભવ કરેલા સંતના સમાગમથી જ જીવનાન ભળે. ખુદ્દિ ને સમજણુની શુદ્ધિ પણ તેમના થકી જ થાય છે. તેમનાં દર્શન સાથે જ હૈયામાં ટાહું થાય છે. કે સ્વતઃસિદ્ધ મુક્તપુરુષતું આ જીવનચરિત્ર છે તે પ. પૂ. શ્રી અભજુભાપા પાસે આવનાર હરકોઈને આવે દિવ્યાનુભવ થતો.

શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનની પરાવાણી ‘વચનામૃતો’માં સાદી ભાષા તણે રહેલા જ્ઞાન-ગાંભીર્યને બહાર લાવી સ્પષ્ટ રીતે સમજીવવાનું કાર્ય બાપાશ્રી અભજુભાપાશ્રીએ કથું છે. તેઓશ્રી રચિત રહસ્યાર્થ પ્રદીપિકા ટીકા શ્રી ‘વચનામૃત’ અંથ ઉપર એક ભાષ્યરૂપ છે. શ્રીજમહારાજે વચનામૃતોમાં જે ને ગૂઢ રહસ્ય સાદી ભાષામાં કથું છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ મૂળ સાથે સુસંગત રાખી સ્પષ્ટપણે આ ભાષ્યરૂપ પ્રદીપિકા ટીકામાં બતાવ્યું છે, આ ટીકાઓમાં જે ઉત્તમ કોઈનું જ્ઞાન લરેલું દેખાય છે તે ઉપરથી બાપાશ્રીનું આધ્યાત્મિક ભાબતમાં સ્થાન કર્યા હોવું જોઈએ તે પુરત જ સમજી શકાય છે.

આ સિવાય બાપાશ્રીએ સભામાં તેમ જ અન્ય પ્રસંગોએ કંરેલી વાર્તાઓને સંશોધ એ ભાગમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ છે, જેમાં અનુભવજ્ઞાન અને શ્રીહરિની મૂર્તિના સુખનો દિવ્ય રસ શખદેશબદે ને વાક્યેવાક્યે ટપકતો વાયકને માલૂમ પડશે. સમયના વહેણું સાથે ધીમે ધીમે ચીથરે વીઠચા રત્ન – મહાન મુક્તવિભૂતિ – કારણું સત્તસંગના પ્રાણોત્તા. પ. પૂ. શ્રી અભજુભાપાને સત્તસંગ અને વિશ્વ વિશેષ ને વિશેષ ગૌરવભરી રીતે નિહાળશે ને અનુસરશે.

પ. લ. ડૉ. અધિપિનલાઈ સ્વદાસે બાપાશ્રીના દિવ્ય જીવન અને સદ્ગુપ્રેદેશને સંક્ષિપ્તમાં આદેખવામાં તેમની ખુદ્દિને સારી રીતે ચકાસી છે. તેમના આ સફળ પ્રયાસ માટે તેમને અમારા ધ્યાનવાદ છે.

સંતોનું જીવન અને કવન એ ભારતદેશનો મોટી પૂંજી છે. એ રીતે આ કલ્યાણકારી લદ્યું સંતકથા દરેક વાયકને પરખલ પૂણું પુરુષોત્તમ શ્રીહરિણના દિવ્ય સુખની ખુશબેનો વેરતા ગજરાસમ નીવડશે એવી આશા અને મહાપ્રભુને પ્રાર્થના.

દીનદાસ સત્તસંગસેવક,

તા. ૨૦-૫-૮૩

નારાયણભાઈ ગીગાલાઈ ડાંફર

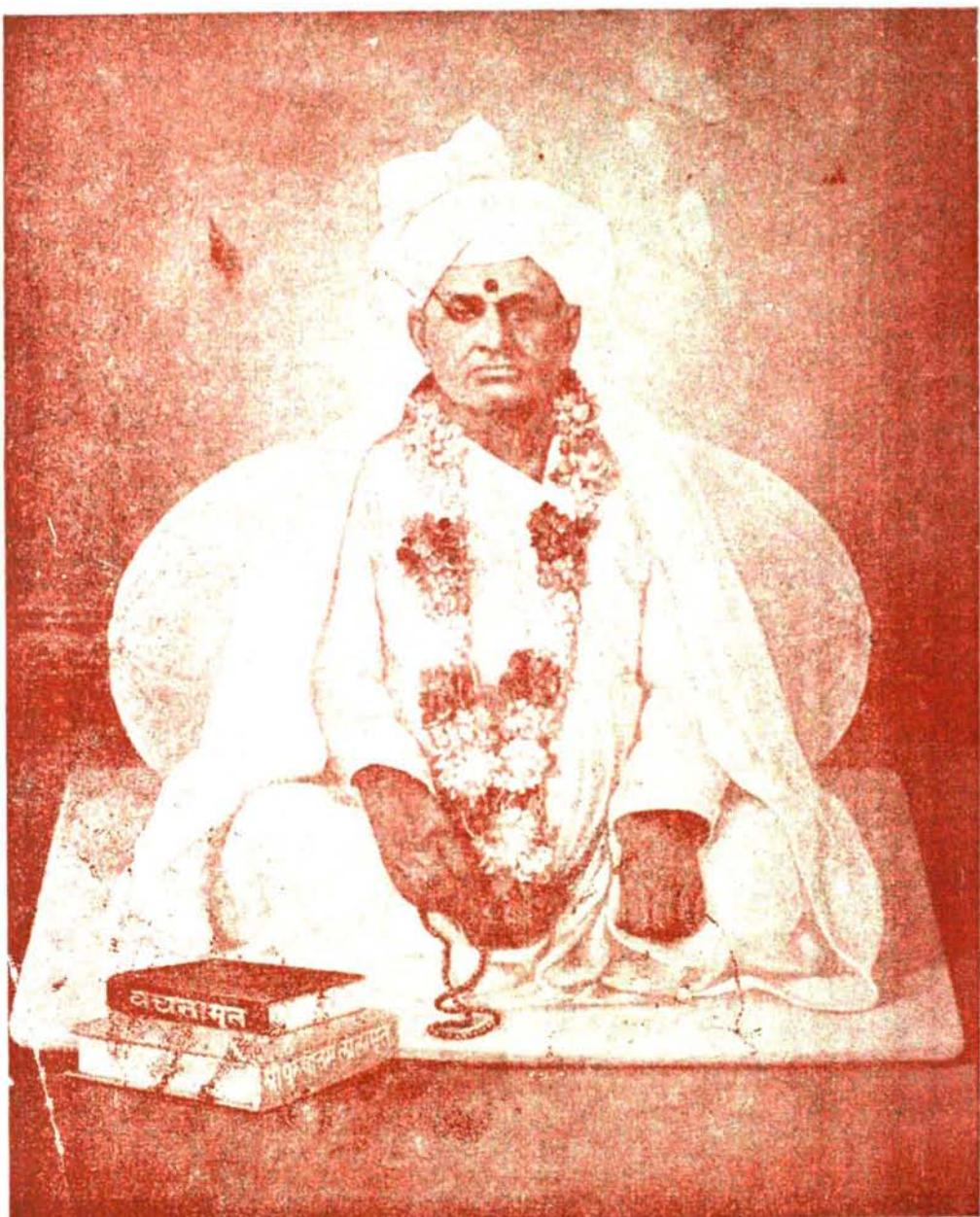
અમદાવાદ

(શ્રી સ્વામિનારાયણ ડિવાઈન મિશન વતી)

सर्वापरि उपास्यभूति



पूर्णं पुरुषोत्तमं श्री स्वामिनारायणं भगवान्



અનાંદ મહામુકુંડરાજ અબજ બાગાશ્રી

અનાદિ મહામુક્તરાજ

અભ્યં બાપાશ્રી

(સંક્ષિપ્ત જીવનકથા અને સહૃપદેશ)

કચ્છનો દિન સત્તસંગ

શ્રી સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયમાં આજે કચ્છનો સત્તસંગ એક-
મુખે વખણ્ણાય છે. કચ્છી હરિલક્ષ્મિનાની સ્વધર્મનિધા, ભક્તિ, કથા-
વાતો-કીર્તનની અલિકુચિ, સત્તસંગસેવા અને આધ્યાત્મમાર્ગમાં
જરૂરી જીવનશુદ્ધિ અને સાધની સહુ કોઈને પ્રેરણુદ્દેશ છે. નાનાં-
નાનાં ગામ્ભીર્યમાં પણ મોટાં શહેરોમાં ન હોય તેવા સલાહુંડવાળાં
જખરજસ્ત વિશાળ મંદિરો અને તેમાં વહેલી સવારથી શરૂ થઈ
જતી સેવા-પૂજા અને અખુંડ સરવાણી જેવી ઘ્રણસલાચો સૌ
કોઈને મંત્રમુખ કરે છે. ગામમાં ‘ઉપદો વાસ’—‘નીચદો વાસ’
એવા વિલાગ હોય તો દરેક વાસ-વિલાગ-ને પોતાનું મંદિર-
ભાઈઓનું અલગ, બાઈઓનું અલગ, પણ્ણીઓ જેમ ચણુવા-કરવાનું
પતાવી પોતાના માળામાં આવે છે, તેમ કચ્છી હરિલક્ષ્મિને મંદિર
રૂપી જ જણે માળો છે ! આ ચીલો જેમનો તેમ સજીવન રહ્યો
છે. આ હરિલક્ષ્મિ પહેલાં પથરાળ જમીન ને પાણીની તંગીમાં
મહેનતસરી ખેતી કરતા ત્યારેય આમ જીવતા. ધીરે ધીરે કડિયા-
કામ શીખ્યા, ફેશ-પરદેશ જઈ લાયો-કરોડો રૂપિયાના કેન્દ્રાકટ
લેતાં શીખ્યા, તોય આ જ પ્રમાણે જીવ્યા, પૈસે-ટકે સુખી થયા,

કૂવા કરી વાડીએ કરી સરસ મળની એતીવાડી કરી તોપણું એ જીવનધૈરણું – એ ચીલો એમ ને એમ જ. એવી જ સાહાઈ, એવી જ શ્રમ લાદેલા જીવન માટે અભિજુચિ, એવી જ ધર્મ અને કથા-કીર્તન-સત્સંગ-સેવાની તત્પરતા.

આખું કેમ બની શક્યું? શ્રી સ્વામિનારાયણ લગવાને પોતે કંછ ઉપર ધણી કરુણા વહેવડાવી. પોતે મનુષ્યરૂપે વિચચર્યા ત્યારે સાત વર્ષ સુધી કંછમાં એકધારું વિચરી સુસુક્ષુએને હરિલક્ષ્મિને પાડો રંગ ચડાવી દીધો. મોટા સફ્ફુળુંએ પણ કંછમાં વિચરીને હરિલક્ષ્મિને ઘૂંઘ પોષણું દીધું. સફ્ફ. અદ્યાત્માનંદ સ્વામી, સફ્ફ. લોક-નાથાનંદ સ્વામી, સફ્ફ. નિર્ણયાદાસજી સ્વામી આદિ સંતો કંછમાં ઘૂંઘ ફર્યો છે. જુજના સફ્ફ. અદ્યાત્માસજી સ્વામી, સફ્ફ. અક્ષરજીવન-દાસજી સ્વામી આદિ સંતમંડળે કંછના સત્સંગનું સંવર્ધન કર્યું. શ્રીજીજીપાથી મહાસમર્થ સુક્તા પુરુષોએ પણ કંછમાં અવતરી અનેક સુસુક્ષુએને કલ્યાણને માર્ગ લઈ ગયા. માંડવીમાં લક્ષ્મીરામલાઈ, દહીસરામાં કેસરાલાઈ, સુખપુરમાં હેવળલાઈ આદિ તથા જુજમાં લાધીબા-સ્કૂરજબા, કેરામાં સદાબા, રામપુરમાં ધનબા – એ આદિક પ્રસિદ્ધ સુક્તો હતાં. એ સવેં સુક્તો પણ જેમને સન્માનતા એવા ખળદિયા (વૃષપુર) ગામના એ સૌમાં એણ એવા મહાસમર્થ સુક્તરાજશ્રી અખજી બાપાશ્રીએ તો જીવેના આત્માતિક કલ્યાણનું એલું સદ્ગત ચલાવ્યું કે કંછ ઉપરોત સમચ સત્સંગમાં અનેક મોક્ષલાગી જીવો શ્રી સ્વામિનારાયણ લગવાનની મૂર્તિના અનુપમેય સુષે સુખ્યા થઈ ગયા.

આકટથ ને બાળલીલા

શ્રીજીમહારાજના કેવળ સંકલ્પથી જ અનાદિ મહાસુક્તરાજ અખજી બાપાશ્રી જુજથી વીસેક હિલોમીટર ફ્રે આવેલા ખળદિયા

(વૃષપુર) ગામમાં સં. ૧૯૦૧ ના કારતક સુહી અગિયારશને દોજ પાંચાલાઈ વેકરિયાના કણુખી કુદુંખમાં પ્રગટ થયા. તેમનાં માતુશ્રીનું નામ દેવભા હતું. અખણું બાપાશ્રીના જન્મ — સંખંધમાં એક હકીકત ઉલ્લેખનીય છે. તેમનાં માતુશ્રી તથા પિતાશ્રી શ્રી સ્વામિનારાયણ લગ્વાનનાં અનન્ય આશ્રિત અને અતિશય ધર્મનિષ્ઠ હતાં. માતુશ્રી દેવભા નિર્યે વહેલી સવારે, ગામની નજુક આવેલા, શ્રીજીની પ્રસાદીના તળાવ — કાળી તળાવડીમાં નહ્નાવા માટે અન્ય ખાઈઓ જોડે જતાં. એક દિવસે નાહીને, તળાવને કાઢે, શ્રીજી-મૂર્તિનું અતુસંધાન રાખો એઠાં હતાં, ત્યાં તેજના સમૂહમાં શ્રીલમહારાજનાં દર્શન થયા. દિવંય મનોહર મૂર્તિ શ્રીહરિજીનાં દર્શન થતો દેવભા અતિ રૂપના અવતાર એવા શ્રીહરિને જોઈ અત્યંત આનંદમાં આવી ગયાં ત્યારે શ્રીજીએ પ્રસન્ન થઈ વરદાન માગવા કહ્યું ત્યારે દેવભા બોલ્યાં કે ‘તમારા જેવા મારે પુત્ર ખ્યે !’ ત્યારે મંદ મંદ રિમત કરી શ્રીહરિજી બોલ્યા : ‘ખાઈ ! અમારા જેવા તો અમે એક જ છીએ, પણ અમારા અનાદિમુક્તા પણ અમારા જેવા કહેવાય તે અનાદિમુક્તા તમારે ત્યાં પ્રગટ થશે, અને અસંખ્ય જીવોનો ઉદ્ધાર કરશે ને તમારા મનોરથ પૂરા કરશે.’ આમ, શ્રીહરિજીના સંકલ્પથી-વરદાનથી સિદ્ધમુક્ત અનાદિ સુકૃતરાજ અખણું બાપાશ્રીનું પ્રાકટથ થયું.

બાળપણુથી જ અખણું બાપાશ્રીમાં સૌને અલૌકિકતાનાં દર્શન થતાં, કચારેક દિવંય પુરુષો ઘરમાં આવી બાળરૂપ સુકૃતરાજની ચંદન, કુમકુમ-પુણ્યથી પૂજા કરી જતા જણ્યાતા.

ધાર્ણી વાર અખણું બાપા સમાધિમાં ભાડા જિતરી જતા. માડી-પ્રાણું બંધ થઈ જાય ત્યાં સ્તતનપાન તો હોય જ શાનું ? એકેક ખખણે મહિના, તો કચારેક ત્રણુ-ચાર મહિના સ્તતનપાન વિના જ

સ્વેચ્છા રહેતા. વચ્ચમાં જાગે, જુઓ તો જાણો સમાધિમાં જ છે તેથું લાગે. માતુશ્રી ભનેરથ કરે ત્યારે સાચું જોઈ મંદ હાસ્ય કરે. લાંખા સમય સુધી સ્તનપાન ન કરે, છતાં એવા ને એવા તાજા ને સ્વસ્થ જોઈ સૌ કોઈને અતિ આશ્ર્ય થતું. અંગ સર્વે લરાવદાર, લીને વાન, રમાડનાર કે જેનારનાં મન-ચિત્તને આકર્ષણું કરી લે તેવા આ સુકૃતરાજે સૌના અંતરમાં એવો પ્રલાવ પાડી દીધો કે આ કોઈ મોટા યોગી હશે કે શું? કપાળ જોતાં ખણ્ણું જ મોટા લાગ્યવાંગા જણાય; સૌ અટકળ-અનુભાવ કરે પણ અનુભવ તો એક માતુશ્રીને હતો કે શ્રીજી મહારાજે પ્રસન્ન થઈ સમર્થ અનાદિ સુકૃતરાજને પોતાને ત્યાં બાળસ્વરૂપે મોકલ્યા છે.

એક વખત સુકૃતરાજે ધણ્ણા દ્વિષસ સ્તનપાન ન કર્યું, તેથી માતુશ્રી ઉદાસ થઈ ચિન્તા કરવા માંડથાં; ત્યારે શ્રીજી મહારાજે તેનેમય દર્શન દઈ કર્યું : ‘બાઈ, કેમ ભૂલી જાઓ છો? આ તો અમારી ભૂતમાં રહેનારા અનાદિ સુકૃત છે. તે તો એક અમને જ જુઓ છે, એને અમારી ભૂર્તિ વિના ધીજું કાંઈ છે જ નહોં. એમનાં દર્શન-સેવા તે તો અમારાં દર્શન-સેવા તુલ્ય જાણુંને. એમના જન્મથી તમે તો કૃતાર્થ થઈ ગયાં છો. તમારે હવે કાંઈ કરશું રહ્યું નથી, પણ કથારેય અનુભ્યલાવ આવવા હેઠો નહોં.’ આવાં દર્શનથી દેવખા હુષ્યાયમાન થઈ ગયાં.

સમય જતાં, સુકૃતરાજનું નામકરણું કરી ‘અખલુલાઈ’ એહું નામ ધારણું કરાયું. આ નામમાં કેલું રહેસ્ય સમાયેલું છે, તે જાણવા એક અનુભવી કવિએ સંવૈધેંદ્રો હોયો છે :

‘આ ’ખરકોટિ પર પુરુષોત્તમની મૂર્તિમાં રહે જોડાઈ,
‘અ ’હું જીવમે કરવા હરિ સન્મુખ એ જેની છે વડી વડાઈ;

‘જી’વનહાતા સત્તસંગીના, જેની કૃતિ અતિ ગવાઈ,
‘આતા’વતુ હિતચિન્તાક જનના, નામ જૂદું શ્રી અખળજીલાઈ.

માતા-પિતા-કુટુંખીજનો-પાડોશીએ અને બાળમિત્રોને દ્વિવ્ય
આનંદ ઉપનિષત્તા થકા બાળસ્વરૂપ સુકૃતરાજ અનેક ચરિત્રો કરતા.
બાળસખાએને લઈને ‘મંદિર-મંદિર, મૂર્તિ-મૂર્તિ’ રમે ! ‘દર્શન
કરો, પ્રસારી લો’ કરી, સૌ બાળકોને ધ્યાન કરાવે. ખીજ ધ્યાન
કરવા થોડી વાર અંઝો મીંચી રાખે ત્યાં તો આ સુકૃતરાજ શ્રીજી.
મૂર્તિના સુખમાં જિતરી જાય ! બાળકો જગાડવાનું કરે, પણ કોણું
નાંગે ? વાટ જેઈને સહુ થાકે ત્યારે ખીજે સ્થળે રમવા માંડે. ધણી
વારે પોતે જઈને સૌ રમતાં હોય ત્યાં જઈને રમવા લાગે એટલે
બાળકો કહે : ‘લાઈ જાંધી જાંધીને આવ્યા !’ ત્યારે પોતે કહે :
‘જાંધ્યો હોય તે મરે ! હું તો ધ્યાન કરતો હતો, ત્યાં મહારાજ
તેનોમય હેખાતા હતા. તમે પાણ્ણ ને ધૂળથી રમવા માંડથા ને હું
તો મહારાજ લેણા મોટા મોટા સાધુ હતા તે લેણા રમતો હતો.’
બાળકો આવી અલોકિક વાત ન સમજુ શકે તેથી કહે : ‘તમે
જૂદું એલો છો.’ પોતે કહે : ‘જૂદું-સાચું’ સ્વામિનારાયણ
બાણું !’ ક્ષમ ખાય તોય એ બાળકો કચાંથી સમજુ શકે !

એક વખ્ત, બુજના સમર્થ સદ્ગુરુ શ્રી અન્યુતદીસલુ સ્વામીજીની
બળદિયા પદ્ધાર્યો, ત્યારે પાંચાલાઈએ સુકૃતરાજશ્રીને સ્વામીજી
પાસે લઈ જઈ વર્તમાન ધરાવ્યાં. સ્વામીજીની ચંદન-કુમકુમ, પુષ્પ-
હાર, શ્રીકૃણથી પૂજા કરી દંડવતુ કર્યો. સ્વામીજી તો સુકૃતરાજશ્રીને
એણખી ગયા હતા. તેમણે પાંચાલાઈ તથા ગામના સૌ હરિલકુતોને
કહું કે આ આત્મારે હેખાય છે નાના, પણ શ્રીજીના મોકલ્યા
આવેલા મહાસુક્ત છે, ને તેમનાં દર્શનથી અનેકનાં કલ્યાણ થશે.

આદર્શી જીવનટથ્યવહારે

ધીરે ધીરે સુકૃતરાજકી ભોગ થતા ગયા, તેમ લણુતાં શીખ્યા. બાળએખ લિપિ વાંચતાં શીખી, ‘વચનામૃત,’ ‘સકૃતચિત્તામણ્ણિ,’ નિષ્કૃતાનંદ કાવ્ય,’ વગેરેની કથા કરતાં શીખ્યા. કીર્તનોનો અતિ શોખ. પોતે અગિયારસો ચોસર (૪ પદવાળાં) કીર્તનો, ભોડે કરી લીધાં. મંહિરમાં કીર્તનોની રમઝટ યોલાવે. એમના મુખ થકી કીર્તન સાંસળતા એવા સૌની વૃત્તિએ. એચાઈ જતી, ને અતિશય શાંતિનો સૌને અનુભવ થતો.

લગ્બાનની મૂર્તિના અનુસંધાન સિવાય સર્વત્ર ઉદ્ઘાસીનતા હોવા હતાં માતાપિતાના એક માત્ર પુત્ર હોવાને કારણે, માતા-પિતાના મનોરથ પૂર્ણ કરવા, આદર્શી ગૃહસ્થાશ્રમનું સ્થાપન કરવા શ્રીહરિલુની ધૂચાથી તેમનો લગ્ન-સંખાંધ માનકૂવા ગામમાં થયો હતો.

વ્યવહાર અતિ હુણ્ણ હતો, પરંતુ તે તરફ પોતાની ઉદ્ઘાસીનતા રહેતી. કુટુંખની જવાખદારી સ્વીકારી, પોતાના પિતાજીની જેડે પોતે કર્યાંચી કામ કરવા ગયા હતા. અતિશય ધર્મપરાયણતા અને શુદ્ધ આચારનો આથર્હ હોવાથી પોતાને માંસાહારી ને ધર્મશિથિલ લોડો જેડે વ્યવહારકાર્ય કરવાની રુચિ થઈ નહોં, તેથી પોતે પાછા અળદિયા આવતા રહ્યા. અને ‘લગ્બાન લજ્બાના માર્ગમાં આડો આવે તેથો વ્યવહાર કરવો નથી,’ તેવા દઢ આથર્હ જાયે એતીકામ કરતા રહ્યા. ધીરે ધીરે, વ્યવહાર સુધ્યો અને નવી વાડી ખરીદી, નવાં ભકાનો કરાવ્યાં ને જાતિમાં પૈસેટકે સુખી ધરમાં તેમના ધરની ગણુતરી થવા લાગી.

પોતે ખૂબ કાર્યરત રહેતા તોય શ્રીહરિલુની મૂર્તિમાં અખુંડ

તૈલધારાવૃત્તિએ જેડાયેલા રહેતા. પણ ક્યારેય શ્રીહરિજીની મૂર્તિને ભૂતીને કાર્ય કરતા નહીં. આ અંગે એ પ્રસંગો જોઈએ.

એક વખત સુકૃતરાજ વાડીમાં ડોસ હાંકતા હતા, ત્યારે રામપુરથી વિશરામલાઈ આદિ હરિલક્ષ્મો તેમના દર્શને આવ્યા. પોતે તો શ્રીહરિજીની મૂર્તિમાં રહ્યા થકા બહારની કિયા કરતા હતા, તેથી પોતાને કાંઈ ખ્યાલ આવ્યો નહિ. હરિલક્ષ્મો કેટલીય વાર રાહ જોઈ જિલા રહ્યા, પછી વિશરામલાઈએ પાસે જઈને જાચે સાઢે ‘જય સ્વામિનારાયણુ’ કહ્યા, ત્યારે પોતાની વૃત્તિ નીચે જિતરી, પોતાને સમૃતિ આવી ને ખખર પડી કે રામપુરથી હરિલક્ષ્મો આવ્યા છે. પછી ડોસ છાડી નાખીને એઠા ને મહારાજના મહિમાની ઘણ્ણીક વાતો કરી.

કોઈ વખત વાડીમાંથી સવારમાં વહેલા ખળદ ચારવા ગયા હોય ત્યારે આરતાં આરતાં પોતે દુંગરા ઉપર અડી જાય અને ખળદ તો કચાંચ ચરતા હોય, તેની પોતાને ખખર ન રહે. એ વખતે કોઈ માર્ગ જતાં નીકળે તો સાંદ પાડીને કહે :

‘લાઈ ! દુંગરા ઉપર કેમ ચઢા છો ?’ ત્યારે શુદ્ધિ આવે ને નીચે જિતરે. પોતાને કોઈ પૂછે કે કેમ આમ કરે છો ? ત્યારે એલે : ‘તમારે ભારગ સાસુ’ જોઈને ચાલવું ને ભારે મહારાજ સાસું જોવું, તે કેર તો પડે જ ને !’

સુકૃતરાજશ્રી સદાયે સંત-હરિલક્ષ્મોની સેવામાં તત્પર રહેતા. બળદિયા મંદિરમાં જ્યારે જ્યારે સંતો પધારે ત્યારે તેમની સર્વો પ્રકારે સેવા કરતા. વાડીએ કે હાસે પણ ન જાય, ને સેવામાં રહે. ઘણ્ણી વાર સંતોના મંદળને વિનંતી કરી કરીને પોતાને ગામ બોલાવે ને સેવા કરે. વખતે વખત બુજમાઈદરે દર્શને જાય, કાકે-

રલુની ને સંતોની સેવા કરે. આજુખાજુમાં, કચ્છનાં ચોવીસ ગામોમાં જથ્યાં કોઈ કથાપ્રસંગ હોય ત્યાં સેવા કરે. આ રીતે સૌને પોતાના જીવનકાર્યથી સેવારીતિ સમજાવતા.

સુકૃતરાજશ્રી દેખાવે તદ્દન ગરીબ સ્વભાવ જણ્ણાવતા. કોઈના લગ્નમાં કે જીતિમાં કોઈ પ્રસંગે જલ્દું પડે કે દિવાળી જેવા મેટા ઉત્સવના દિવસ હોય તોય લુગડાં તો એનાં એ જ પહેરે. સાવ સાદાઈ નીતરતી જણ્ણાય. થાળમાં જમવાની પણું એ જ રીત ! રોટલો ખૂકે ને ઢાળ આપતાં ભૂલી જથ્ય તો એકલો રોટલો જમી લે, કહે નહિં જે ઢાળ કેમ ન આપી ! ધી હોય તોય લલે, ન હોય તોય લલે. ખીચડી પીરસે તે બધી જમી લે ત્યાં સુધી છાશ ન માગે. ચળું કરીને પાણી પીતા હોય ત્યારે કોઈને ઘાલ આવે ને છાશનું પૂછે તો પાણી ઢાળી છાશ લઈને પીએ ! ખારું-મેણું કહેવાનું તો હોય જ શાનું ? પોતે સાધનિકને સમજાવવા માટે કહેતા કે ‘સ્વાહ રાખીને જમીએ તો જીવ ચઠણો થઈ જથ્ય !’

અખલું બાપાશ્રી અતિ સરળ સ્વભાવે શુક્તા હતા. કહાપિ કોઈ એ વચન કહી જથ્ય તોય કાઈ નહિં. પોતાને કોઈને વદીને કહેવાની ટેવ જ નહિં. એક વખત કોઈ પ્રસંગે પોતાની ફીકરીને વઢું પડથું. સાંજે એ ફીકરીને પાસે એસારી તે રાજી થાય તેવી વાતો કરી પ્રસાહી આપી. પણ પોતાને થયું કે આમ ઉતાવળા આકરા થઈને વઢવાનું થયું તે ફીક ન કહેવાય. એ દિવસ પછી જુજથી સંતો આવ્યા, તેમને પૂછથું કે આટલી ભૂલ થઈ છે તો તેનું શું પ્રાયશ્કૃત કરવું ખચે ? ! સંતો કહે કે, ‘તે તો બ્યાંહારમાં રહ્યા હોય તો થાય, તેણું કાઈ નહોં. હિતનાં વચનં ફીકરીએ તમારી પાસેથી સાંલખ્યાં તે ફીકરીનાં લાગ્ય.’-તોપણું કોઈ

કોઈ વખત, તે પ્રસંગને પોતે યાદ કરી ‘એક વખત મારાથી આટલી ભૂલ થઈ હતી,’ એમ કહેતા. કીડી કેવા જીવને પણ હુઃખવેા નહીં તેવા શ્રીહરિના વચનમાં રહેવાનો કેટલો ખટકો ।

આ રીતે, અનાદિસુકૃતરાજ અખલુ બાપાશ્રીએ પોતાના જીવનની નાનીમાટી સર્વે હિયાએ દ્વારા સૌ કોઈને શીખવાડયું કે શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનના ઉત્તમ સેવકે કેવી રીતે જીવન જીવનું જોઈએ. શ્રીહરિના સુખમાં અખંડ શુદ્ધતાન રહીને, એ સ્વરૂપ સિવાય સર્વને જીવણ ગણીને, એમની આજામાં રતિભાર પણ કેર પડવા દીધા વિના, તેમની પ્રસ્તુતા માટે સેવાપરાયણ થઈ જીવન જીવનું, એવો દાખલો ષેસાડથો.

સત્તસંગમાં વિચારણ

સ. ૧૯૧૬માં ધ. ધુ. આદિ આચાર્ય મહારાજશ્રી અંગોધ્યા-પ્રસાદલુ મહારાજની માંદગી સાંકળી કરુંતા સંઘ સાથે અખલુ બાપાશ્રી અમદાવાદ દર્શને ગયા હતા. પ. પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી એમને ‘સમાધિવાળા અખલુલાઈ’ તરીકે જાણુતા. તેમણે તે વખતે ત્યા પદ્ધારેલા સફ્ફ. શુણુતીતાનન્દ સ્વામીશ્રીને પણ અખલુ બાપાશ્રીને પરિચય કરાવ્યો. ત્યારે સ. શુ. અત્યંત રાણ થઈ અખલુ બાપાશ્રીને ખાથમાં લઈ મહ્યા હતા. એ વખતે બાપાશ્રીએ શ્રીહાકેરણ, આચાર્ય મહારાજશ્રી તથા સન્તમંડળની સેવા કરી સીને રાણ કયો હતા.

અનાદિ સુકૃતરાજ સફ્ફ. શ્રી ગોપાળાનન્દ સ્વામીશ્રીના પદ્દશિષ્ય અમદાવાદ મંહિરમાં બિરાજતા, સુપ્રસિદ્ધ સુકૃતરાજ સફ્ફ. નિર્ગુણુ-દાસજી સ્વામી અખલુ બાપાશ્રીને શુદ્ધની લેમ માનતા, ને અવાર-તવાર અમદાવાદ, મૂળી કે ખુજ તેમની પાસે જતા. સ્વામીશ્રી

પોતે પણ ધાણું વાર બળદિયા જતા. તે બંને જ્યારે લેગા એસીને શ્રીહરિજીના મહિમાની વાતો કરતા, એકખીજને મળતા કે અરસપરસ પુલ કરતા ત્યારે એથને એકાત્મપણું જણાતું. સ્વામીશ્રીના સમાગમમાં આવેલા અમદાવાદ - મૂળી - લુજ ધોળકા વગેરેના સૌ સંતહરિલક્ષેત્રને સ્વામીશ્રીએ અખલુભાપાશ્રીને મહિમા કહેતા કે તેઓ શ્રીહરિજીના સંકલ્પથી આ પુઢ્યી-લોાક ઉપર આવેલા શ્રીહરિજીના અનાદિમુક્તા છે, ત્રણું અવસ્થામાં મૂર્તિં દેખે છે ને મૂર્તિમાં રહ્યા થકા જ સર્વે કિયા કરે છે. સ્વામીશ્રીએ પોતે સં. ૧૯૪૮માં ધામમાં જતી વખતે પણ હેતુચિન્યવાળાં સૌને લલામણુ કરેલી કે 'તમે સર્વે' અખલુભાઈનો સમાગમ કરનો. આ સુક્તાને શ્રીજી મહારાજે સર્વેના સુખને અથેં અક્ષરધામમાંથી મોકલ્યા છે ને શ્રીજી મહારાજે આ સુક્તાદ્વારે પોતાનું સુખ આપવાનો સંકલ્પ કર્યો છે, માટે એમના સમાગમથી શ્રીજીની મૂર્તિ મળે છે.

અનંત જીવોના કલ્યાણને અથેં અખલુભાપાશ્રી કુચ્છિ અને સૌરાષ્ટ્ર-ગુજરાતમાં તીર્થીટન કે એવે નિમિત્તે અવારનવાર વિચયાં છે. સં. ૧૯૪૮માં અખલુભાપાશ્રી છસો માણુસોનો પગપાળા સંઘ લઈને લુજ, મૂળી, ગઢા, ધોળકા, જેતલપુર, અમદાવાદ, વડતાલ, ઝુંધેજ, કારીયાણી, સારંગપુર, ગઢા, ગોડળ, જૂનાગઢ વગેરે તીર્થોમાં ફર્યો હતા. તે વખતે પોતે અનેક ચ્યમતકારો ખતાવેલા. કાજરડા ગામની સોમમાં મોટા મોટા દેવ વિમાનમાં એસી અખલુભાપાશ્રી અને સંઘનાં દર્શને આવેલા, સૂર્ય દંકાઈ ગયેલો ને અખલુભાપાશ્રીના સ્વરૂપમાંથી તેજ નીકળતું હોય તેવાં દર્શન હાજર રહેતાં સૌ કોઈને થયેલાં; તહુપરાંત ભાપાશ્રીએ કાજરડામાં અને મૂળીમાં સ્વતંત્રપણે સમાધિ કરી હતી. સંઘ જેતલપુર પહોંચવાનો હતો તે વખતે ત્યાં રહેતા સંઘ. કુવાનન્દ સ્વામીને તેઠવા શ્રીજી

મહારાજ પદ્ધાર્યા હતા, તે વખતે દિવ્ય સ્વરૂપે અખજી બાપાક્રીએ શ્રીહરિજીને પ્રાર્થના કરી કે સંધુનાં સૌને સ્વામીક્રીનાં દર્શન થાય તે માટે એક દિવસ સ્વામીક્રીને રાખો, ત્યારે શ્રીહરિજી સ્વામીને ખામમાં તેડી ગયા નહીં, ને બીજે દિવસે સંઘે સહિત અખજી બાપાક્રી જેતલપુર પદ્ધાર્યા ને સૌચે ઢાકેનું નાં તથા સ્વામીક્રીનાં દર્શન કર્યોં. તે વખતે શ્રીહરિજી સ્વામીક્રીને તેડવા પદ્ધાર્યા ને મંદિર, મહેાલ, ગામ ને આજુખાજુના વિસ્તારમાં સર્વત્ર ચંદનની વૃષ્ટિ થઈ ને સુગંધ સુગંધ ફેલાઈ ગયેલી. એ પ્રસાદીનું ચંદન સૌ હરિલક્ષ્ણોએ લઈ લીધેલું.

એવી જ રીતે અનાદિમુક્તરાજ અખજી બાપાક્રી સં. ૧૬૫૬ માં અમહાવાદ, જ્યાપુર થઈને શ્રી છપૈયા પદ્ધાર્યા હતા, ને ત્યારે પણ ઘણુંક અમતકાર બતાવેલા. સં. ૧૬૭૨ માં શ્રી છપૈયામાં બાળસ્વરૂપ શ્રી ધનશ્યામ મહારાજ પદ્ધરાયા ત્યારે પણ સંતહરિલક્ષ્ણોના આગ્રહને વશ થઈને પોતે હજરે હરિલક્ષ્ણોએ સહિત શ્રી છપૈયા પદ્ધારેલા ને પ્રતિષ્ઠાનો લારે ચોટો સમૈયો થયેલો ને અનેકને દિવ્ય દર્શન થયાં હતાં.

તે ઉપરાંત નાનાં-સોટાં પારાયણો, મૂર્તિપ્રતિષ્ઠા વગેરે નિર્મિતે પોતે કચુંમાં લુજ, રામપુર, સુખપુર, કુંભારિયા, દહીસરા, લારાસર, નારાયણપુર, કેરા વગેરે સ્થળે તથા સૌરાષ્ટ્રમાં ચોરણી, વાટાવદર, ઘાંટીલા, માલખિયાદ, લીલાપુર, પ્રાંગધા, હળવદ, પાટડી, વઠવાણુ, કીંબડી, લાવનગર વગેરે ગામે તથા શુજરાતમાં વીરમગામ, જેતલપુર, ઉપરદળ વગેરે સ્થળે તથા કરાંચીમાં વિચરીને અનેક જીવોને શ્રીહરિજીના સ્વરૂપના સુણે સુખિયા કરી ન્યાલ કર્યો હતા.

અનાદિ સુક્તાની સ્થિતિનું લાણુંન
પરાતપર પૂર્વ મુકુષોત્તમનારાયણ શ્રી સ્વામિનારાયણ લગવાને

ચોતે આ પૃથ્વીલોક પર પદ્માવીને પોતાના સ્વરૂપનું જ્ઞાન તથા પોતાના સુખને સુક્તો કેવી રીતે લોગવે છે અને તે કેમ કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે, વળેરેનું નિરૂપણ સર્વાંગ રીતે કર્યો. કહેવાનું કાંઈ પણ બાકી રાખણું નથી, પણ જીવો પાત્ર હતા નહીં તેથી બધી વાત અહણું કરી શક્યા નહીં. શ્રીહરિલુ ચોતે અંતધોન થયા પછી સફ્ફ. ગોપાળાનંદ સ્વામીશ્રી, અહ્માનંદ સ્વામીશ્રી, શુણુતીતાનંદ સ્વામીશ્રી, પર્વતલાંદ જેવા મોટા મોટા અનાદિસુક્તોએ શ્રીહરિલુ અને તેમના સુક્તાના મહિમાની ધર્ષણી વાતો કહેલી છે અને ધર્ષણને એ સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરાવેલી છે; તે જ રીતે શ્રીહરિલુના સંકલ્પથી પદ્મારેલા અભજી-બાપાશ્રીએ શ્રીહરિલુના તથા મોટા સુક્તોના મહિમાની ધર્ષણી વાતો સમજાવી છે. તેમાંચ તેમણે કહેલી ખાસ ઉલ્લેખનીય વાત એ છે કે શ્રી સ્વામિનારાયણ મહાપ્રલુલ સર્વ કારણુના કારણું ને સર્વથી વિશેષ સુખ અને ઐશ્વર્યરૂપ સ્વતંત્ર છે. શ્રીહરિલુના સ્વરૂપમાંથી નિત્ય-નવીન સુખ નીકળ્યા કરે છે, તે સુખનું અતિશય-પણું છે, ને એ સુખ લોગવતાં કહાપિ એમ થતું નથી કે એ સુખથી ધરાઈ ગયા, નિત્ય નવું લાગે છે, ને સૌ સુક્તોને એ સુખ સમય રૂંવાડે રૂંવાડે લોગવવાપણું છે, શ્રીહરિલુના રોમેરોમમાંથી સુખના કુવારા છૂટે છે, આનંદ કેરા એઘ વળે છે તે સુક્તો સર્વકાળને વિષે લોગવે છે, ને સુક્તો એ સુખ લોગવવારૂપી જ સેવા કરે છે. આમ શ્રીહરિલુનું દિવ્ય સુખ સૌ સુક્તો લોગવે છે, પણ તે સુક્તોને સુખ લોગવવામાં લેદ છે. જે સુક્તો શ્રીહરિલુનું પરમ સુખ શ્રીહરિલુસ્વરૂપ થઈને સત્તસુખ રહીને લોગવે છે તેવા સુક્તોને પરમ એકાંતિક કે વિદેહી કહે છે, અને જે સુક્તો શ્રી હરિલુને વિષે અતિશય સ્નેહે કરીને શ્રીહરિલુના સ્વરૂપે થઈને શ્રીહરિલુના અંગોઅંગમાં લીન થઈને, સુખમાં સુખ, હસ્તમાં હસ્ત, પગમાં પગ, એમ સમગ્રપણે એકતા અનુભવીને શ્રીહરિલુનું

અદ્ભુત સુખ દોમરોમ એકાળાવિચ્છન્ન લોગવે છે, તેવા સુકોને અનાદિ સુક્તા કે કૈવલ્ય સુક્તા કહે છે. શ્રીહરિલુનું અદ્ભુત સુખ લોગવાની અનાદિસુક્તાની ગતિ પરમ એકાંતિક સુક્તાની ગતિથી અતિ વિશેષ છે. અનાદિસુકોનું જાણુપણું શ્રીહરિલુના જેટલું જ છે. જેટલું રાજનું રાજ્ય છે, તેટલું જ રાણીનું રાજ્ય છે; તેમ શ્રીહરિલુનું જેલું સામથ્ર્ય, ઔથ્ર્યાં, તેજ છે તેલું જ સામથ્ર્ય, ઔથ્ર્યાં, તેજ અનાદિસુકોનું પણ છે. છતાં એ સૌ અનાદિસુકોને શ્રીહરિલુ અપાર ને અપાર રહે છે. શ્રીહરિલુ સ્વામી છે ને અનાદિસુકોની એમના દાસ છે; શ્રીહરિલુ સુખના દેનારા છે, ને અનાદિસુકોની તેને નિઃશેષ લોગવનારા છે. અનાદિસુકોની અતિ સમર્થ છે; સ્વતંત્ર છે, પણ શ્રીહરિલુના સેવક છે, ને શ્રીહરિલુને આધીન છે, શ્રીહરિલુ પાસે જ પરતંત્ર છે. શ્રીહરિલુનું સત્ત-ચિત્ત-આનંદ હિંય સ્વરૂપ છે તેમાં જડ તરબ જેલું નજીર-ઓલાપણું નથી તેથી શ્રીહરિલુના હિંય સ્વરૂપમાં સમયપણે કીન થઈને રહેવાય છે ને સુખ અનુભવાય છે. પરમ એકાંતિક સુક્તને પણ ઊંચું-નીચું તથા પડ્ઝે-કેડે એવો લાવ નથી તથા હેહ-હેહી લાવ નથી, તેઓ હિંય વિશેષ ને ચૈતન્યધન મૂર્તિઓ છે, ને જેમ વૃક્ષ સાથે છાલ ચોંટી હોય છે તેમ શ્રીહરિલુની મૂર્તિ સાથે જોડાયેલા રહે છે ત્યારે અનાદિસુક્ત તો જેમ વૃક્ષમાં રસ વ્યાપી રહ્યો છે તેમ મૂર્તિમાં જોડાઈ રહેલા છે. શ્રી સ્વામિનારાયણ લગવાનની વ્યતિરેક મૂર્તિનો-હિંય મૂર્તિનો-યોગ એકાંતિક-પરમ એકાંતિક-અનાદિસુકોને જ છે, અન્ય સૌને સ્થાપિતકર્તા અક્ષરથી માંડીને માયા ને માયાખ્ર સર્વ ભૂમિકાઓને શ્રીહરિલુ સાથે કાર્ય-કારણ સંખ્યા છે, હિંય મૂર્તિનો સીધો સંખ્યા નથી. અનાદિ સુકોને જેલું શ્રીહરિલુ વિષે હેત તથા માહાત્મ્ય છે તેલું કોઈને પણ નથી.

આમ, સર્વથી શ્રેષ્ઠ-આત્માંતિક-એલું સુખ શ્રીહરિલુમાં જ છે,

ને એ સુખને સર્વથી શ્રેષ્ઠ-આત્માંતિક-રીતે અનુભવવા માટે શ્રીહરિજીના સ્વરૂપને વિષે લીન થધને રહેવા રૂપ અનાદિસુકૃતની જ સ્થિતિ છે. બીજી રીતે કહીએ તો શ્રીહરિજીની મૂર્તિમાં રહેવું તે જ આત્માંતિક કલ્યાણ છે. આ સમજણું અથળ બાપાળએ ઘણી જ વિગતે, ઘણો જ દાખડો લઈને, ઘણું દણ્ઠાતો આપીને સુસ્પષ્ટ કરી છે. શ્રીહરિજીની શ્રીમુખ વાણીમાં સફ્ફ. ગોપાળાનંદ સ્વામી, પ્રક્ષાનંદ સ્વામી, નિષ્કૃતાનંદ સ્વામી, શુણુતીતાનંદ સ્વામી, પર્વતલાઈ વગેરે અનાદિસુકૃતોએ પણ એ વાત કહી છે, પણ એ વાત અતિ ચોખ્ખી કરી કરીને રજૂ કરવાનું કાર્ય શ્રીહરિએ અનાદિ સુકૃતરાજ બાપાશ્રી દ્વારા કર્યું છે, જેનાથી સૌ કોઈ એ સ્થિતિને 'સમજુને, શ્રીહરિજીના અતિશય સુખને પામી શકે.

વચનામૃતમાં શ્રીહરિજીએ કહ્યું છે કે જેવા અમને જાણુશો તેવા અમે તમને કરીશું, ને અમે તો અપાર ને અપાર રહીશું. શ્રીહરિજીનું માહાત્મ્ય સમજવામાં ને શ્રીહરિજીએ કૃપા કરીને આપણને કેવાં કર્યાં છે તે સમજવામાં જરા પણ જીણુપ ન રહી જાય એહું અથળ બાપાશ્રીએ સમજાવ્યું છે.

જેમ લમરી છે તે ધ્યયને અટકો મારી તેની આસપાસ શુંભરવ કરે છે, ને થોડે સમયે ધ્યયનાં સવેં અંગો રૂપાંતર પામીને તેમાંથી લમરી થઈ જાય છે, તેમ હેહમાં નિરાકાર રહેલા જીવને શ્રીહરિજ તથા મોટા અનાદિસુકૃતોની હિંય વાણી અનેકૃપા રૂપી ચટકો લાગી જતાં તે જીવ પણ નિરાકાર મટી શ્રીહરિજીના સ્વરૂપ જેવો સાકાર થઈ અસાધારણ સુખલોકૃતા ખને છે. પછી તો એને એમ જ થાય કે હું અનાદિ કાળથી અહીં જ છું, ને સુખ લોગવું છું. તેનો 'આદિ' લાવ ટળી જાય છે. શ્રીહરિજીની મૂર્તિમાંથી અતિ અપાર સુખ આવે છે, એ સુખની હં નથી, જે

આટલું જ સુખ. અનંત અનાદિમુક્તો અનંત કોટિ કદ્વયી એ સુખમાં રમણુ કરે છે, તોપણુ એ સુખનો પાર આવતો નથી, ને અપાર અપાર રહે છે, તેણું વણુંન શું કરી શકાય ? આવી શ્રીહરિજીના આત્મશય સુખની યથાર્થ સમજણુ અનાદિ મહામુક્તારાજ અખળુ બાપાશ્રી દ્વારા શ્રીહરિજીએ સૌને સમજાવી છે.

અખળુ બાપાશ્રીએ કેવળ આવી શ્રીહરિજીના અનાદિમુક્તાની સ્થિતિ સમજાવી હોત તોય આ જગતનાં સુસુક્ષુંએ. એમનાં અકદ્વય ઝણી રહેત, પરંતુ ભગવાનની અને ભગવાનના સ્વરૂપે વર્તતા અનાદિ મુક્તાની દયા અનહૃદ હોય છે તેથી અનાદિ મુક્તાની સ્થિતાની કેવળ વાત સમજાવીને અટકવાને બહલે અખળુ બાપાશ્રીએ અનેક હરિલક્ષ્મિને એવી અનાદિમુક્તાની સ્થિતિ કરાવેલી છે. શ્રીહરિજીની મૂર્તિના સુખમાં અનેકને ગુલતાન કરી દીધેલા. આ ઝણુ કોણુ ફેરી શકે ? અખળુ બાપાશ્રીના આ પૃથ્વીલોક ઉપરના વચ્ચેણુંનું મહત્વનું અંગ હોય તો આ જ છે કે ચોટે અનંત જીવોને શ્રીહરિજીના અનાદિમુક્તાની સ્થિતિ સમજાવી, અનાદિમુક્ત કરી મૂર્તિમે સુખે સુખિયા કર્યા, છતે દેહે જ ત્રણે અવસ્થામાં સુખ લેતા કર્યા. ઉત્તમ પારસે ચોતાને ચોગે અન્યને પારસ કર્યાં !

‘રહસ્યાર્થ ગ્રહીનિકા ટીકા’

શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનના ‘વચનામૃત’માં શ્રીહરિજીએ પોતાના સ્વરૂપની સર્વ વાતો કહી દીધી છે, નવા આદરશાળા સત્ત્વાંગીથી માંડી સિદ્ધ મુક્તો સુધીનાં સૌને ભાટેનાં વચનો શ્રીહરિજીએ એમાં કહી દીધા છે. ચોતાની સ્વરૂપનિષ્ઠાની, ઉપાસનાની, મહિમાની સર્વ વાતો કરી છે, પણ ચોતાની સન્મુખ બેઠેલા હરિલક્ષ્મિના સમુદ્દરાયને પથ્ય પડે તે રીતે કહી છે. ‘વચનામૃત’ ગુજરાતી

ભાષામાં છે, અને એકદમ સહેલી ભાષામાં કહેલાં છે, તે છતાં જથ્યાં જેવો અર્થ સમજવો જોઈએ તેવો અર્થ સમજવો અતિ ફુફર છે. તે મોટા સત્પુરુષ થકી સૌ મોક્ષાર્થીએ અવશ્ય સમજવો જોઈએ. શ્રીહરિણુએ ‘વચનામૃત’માં જ કહ્યું છે કે જેવા અમને જાણુશો તેવા તમને કરીશું, તેથી શ્રીહરિણુનું સ્વરૂપ સમજવામાં, ઉપાસના સમજવામાં, સ્વરૂપનિષ્ઠા સમજવામાં કથાંય કાચ્યપ ન રહી જાય ને શ્રીહરિણુ જેવા છે તેવા જ સમજાય તે ખાસ જરૂરનું છે. તે માટે અખણ બાપાશ્રી ‘વચનામૃત’ના રહસ્ય-જ્ઞાન ઉપર ઘણી વાતો કરતા તે વાતોથી ગેરાઈને સફ. ઈશ્વર-ચરણુદ્ધાસજી સ્વામી, સ્વામી વૃંદાવનદાસજી, પુરાણી ધર્મકિશોર-દાસજી સ્વામી આદિ સંતોએ હેઠળ ‘વચનામૃત’માંથી શું રહસ્ય સમજવાનું છે, તેમાંથી ઉપસ્થિત થતા અનેક પ્રગતો એકત્રિત કરી અન્ય વચનામૃત સાથે તેનો કેવો સંબંધ છે, વગેરે અંગે અખણ બાપાશ્રી પાસેથી રહસ્ય સમજ સમજુને તે સર્વાખતોનું સંકળન કર્યું. ‘વચનામૃત’ ઉપર ગ્રન્થો થતાં તેને અખણ બાપાશ્રી ખુલાસાપૂર્વક શ્રીહરિણુની જેવી સરળ શૈલીમાં જ સમજાવતા ને સંતો તે લખી લેતા. આમ પંદર વર્ષ અથાગ મહેનત કરી-કરાવીને અખણ બાપાશ્રીએ ‘વચનામૃત’ ઉપરની ‘રહસ્યાર્થ’ પ્રદીપિકા ટીકા કરી જ્ઞાનમાર્ગ યથાર્થ સમજાવી, સુસુક્ષુ જીવો માટે એક ચાવતું ચંદ્ર દિવાકરી આત્મંતિક કલ્યાણુના સદ્ગતની સત્તસંગને અનુપમેય લેટ ધરી.

અખણ બાપાશ્રીનો મહેન ઉપકાર કે ભાવિ ચેહીઓના ઝુસુક્ષુ જીવાત્માને માટે આ લગીરથ કાચ્ય કરી દીધ્યું. પોતે શ્રીહરિણુની મરળુને જાણુનાર અનાદિ સુક્ત હતા, તેથી જ શ્રીહરિણુની વાણીને યથાર્થ સ્વરૂપમાં સમજાવી છે.

તે જ રીતે, અખણું ભાપાશ્રી જે વાતો કરતા તે પણ લગાઈ છે, જે ‘અખણું ભાપાશ્રીની વાતો’ તરીકે એ ભાગમાં છુપાઈ ગ્રસિદ્ધ થઈ છે.

યજ્ઞ - પારાયણું :

અનેક જીવોના આત્મંતિક કલ્યાણુને અથે^૧ અખણું ભાપાશ્રીએ છ મોટા યજ્ઞ કર્યો હતા. તેમાં પ્રથમ અંગળકારી યજ્ઞ સં. ૧૬૫-ના ચૈત્ર માસમાં કર્યો હતો ને ‘સત્સંગિજીવન’ ને ‘શિક્ષાપત્રી-લાભ્ય’નું પારાયણ બેસાણું હતું. તેમાં ભૂજના સદ્ગ. સ્વામી અક્ષરજીવનદાસજી આદિ સર્વે^૨ સંતો તથા અમદાવાદથી સ્વામી વૃંદાવનદાસજી, સ્વામી ઈશ્વરચચ્છુદાસજી આદિ તથા મૂળીથી સ્વામી ભાગકૃષ્ણદાસજી, પુ. ધર્મકિશોરદાસજી આદિ ધણું સંતો તથા કરું હેશના નાના-મોટા સર્વે હરિલક્ષ્મીને ને ગુજરાત, આલાવાડના ધણું હરિલક્ષ્મી આવ્યા હતા, ને અખણું ભાપાશ્રીના દર્શન-સમા-ગમનો તથા અરસપરસ સંતહરિલક્ષ્મીના દર્શન-સમાગમનો લાલ કંઈને મૂર્તિનું સુખ લોગવી અહેલાવ અનુભવતા.

સં. ૧૬૭૧ ના ક્રાગણુ માસમાં વૃષપુરની કાળી તળાવડી કે જ્યાં શ્રીહરિજીએ ધણું લીલાએ. કરી હતી ને જ્યાં ભાપાશ્રીના માતુક્ષીને શ્રીહરિજીના દિંય દર્શન થઈ ‘અમારા જેવા અનાદિ સુક્ત પુત્રરૂપે પધારશે’નો આશીર્વાદ મળ્યો હતો, તે જગ્યાએ છત્રી કરાવીને ચરણુારવિંદ પધરાવ્યાં હત્યાં, ને મોટો યજ્ઞ કર્યો હતો ને ‘સત્સંગિજીવન’નું પારાયણ કરાયું હતું તેમાં ભૂજ, અમદાવાદ, મૂળી, વડતાલ, ગઠપુર, જૂનાગઢના સંતો તથા તે તે દેશના હરિલક્ષ્મી ધણું આવ્યા હતા, ને તે યજ્ઞમાં શ્રીહરિજીએ ભાપાશ્રીની પ્રીતિને વશ થઈને ધણું ઐશ્વર્યપ્રતાપ બતાવ્યાં હત્યાં. અનેકને ભાપાશ્રીના શ્રીહરિ સાથે દિંયરૂપે દર્શન થયાં હતાં. ધીના ડખા

ખાલી કરીને રાજ્યા હતા તે બાપાશ્રીએ ધીના ભરેલા દેખાડેલા ને
તે ધી યજ્ઞમાં વપરાયું હતું. તે યજ્ઞમાં આવેલ સૌ કોઈ આત્યંતિક
કલ્યાણુના આર્થિકોફ મેળવી ધન્ય થયાં હતાં.

સં. ૧૯૭૪ ના અષાડ-શ્રાવણ માસમાં બાપાશ્રીએ માટો
મંદ્વાડ અહેણુ કરેલો. તેમાંથી સાંજ થઈને છત્રીએ માટો યજ્ઞ કર્યો
હતો, ને ‘પુરુષોત્તમલીલામૃતસુખસાગર’નું પારાયણુ કરાવ્યું હતું,
ને તે વખતે આવેલાં સર્વેને આત્યંતિક મોક્ષનાં વરદાન આપ્યાં
હતાં. શીહરિના સંકલ્પથી દર્શન આપતા હોય એવા અનાદિ
મહામુક્તરાજ સિવાય કોણુ આવે વર આપી શકે ?

સં. ૧૯૭૮ ના ચૈત્ર માસમાં બાપાશ્રીએ કલ્યાણકારી માટો
યજ્ઞ આદર્થો હતો; તેમાં પ્રથમ કુચળ દેશના મોટા મોટા હરિ-
લક્ષ્મોને તેડાવીને મંદિરમાં સલા કરી હતી, ને ચોતે વાત કરી
હતી કે ‘શી સ્વામિનારાયણુ લગવાને અમને જીવોના મોક્ષ
કરવા મોક્ષલ્યા છે ને અમને કહ્યું છે જે જેમ ધણું જીવનો
મોક્ષ થાય તેમ કરશો, તેથી આ યજ્ઞ કરવો છે. આ યજ્ઞની
જે પ્રસાદી જમશે, સેવા કરશે તેનો શીજુ મહારાજ મોક્ષ કરશે
એમ અમે સંકલ્પ કર્યો છે. અમે તમારી નાતના કણુથી નથી,
કોઈના બાપ-દીકરા નથી, અમે તો સ્વામિનારાયણુ લગવાનની
મૂર્તિમાં લીન રહીએ છીએ ને તેમના સંકલ્પથી આંધ્રા છીએ ને
જે વાતો તથા યજ્ઞ કરીએ છીએ તે કાંઈ મોટા થવા નથી કરતા
પણ શીજુ મહારાજના સંકલ્પથી કેવળ સૌના કલ્યાણ અથે
કરીએ છીએ. માટે તમે સર્વે આવનો ને સેવા-સમાગમનો
લાલ લેનો.’ સર્વે હરિલક્ષ્મોનો રાજુ થકા યજ્ઞની સેવામાં જોડાયા
હતા. પછી બાપાશ્રીએ રાજુ થઈને મહાશાનમય યજ્ઞ ચાલુ

કથો, તેમાં દેશહેશાંતરથી સંત-હરિલક્ષ્માને કંકાત્રી લખીને તેડાવ્યા હતા, ને બહુ મોટી સંખ્યામાં સંત-હરિલક્ષ્માને આવ્યા હતા, ને સલામંડપમાં મહામોટી સલા થતી. ‘સત્તસંગિળુલુલન ’નું પારાયણું ચંચાતું, ને બાપાશ્રી તથા સંતો અહેનિશ કથાવાતોરૂપી જ્ઞાનયજ્ઞ કરતા. સર્વે સંત-હરિલક્ષ્માને જમાડલાની સરલરા પણું બાપાશ્રી કરાવતા. તે યજામાં છત્રીએ હતુભાનળની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તે યજામાં જે જે આવ્યા તે સર્વે મોક્ષલાગી થયાં. અનેકને તે વખતે હિંય દર્શન આપેલાં.

સં. ૧૯૮૮માં પણ અહોતેરના જેવો જ મોટો અદ્વયજ્ઞ કથો હતો ને સંત - હરિલક્ષ્માને ઘણ્યાં જ સુખ આપેલાં એ હિંય સંભારણું સત્તસંગ કેમ વિસરી શકે ?

સં. ૧૯૮૪માં ‘આ અમારો છેલ્દો યજા છે, તેમાં સર્વેને સમાગમતું અફળક સુખ આપવું છે’ એવો સંકલ્પ કરી ‘સત્તસંગિળુલુલન ’નું પારાયણું બેસાર્યું હતું. તે યજામાં પણું દેશહેશાંતરથી સંત-હરિલક્ષ્માને તેડાવ્યા હતા, ને દર્શન-સેવા-સમાગમનો લાલ આપીને સર્વેના મનોરથ પૂરા કર્યો હતા. ધન્ય છે કન્છની ધરતીને કે ત્યાં આવા અલોહિક હિંય પુરુષ શ્રીહરિલાના સંકલ્પથી પ્રગટ થયા !

તત્ત્વાધાનલીલા

અખલુ બાપાશ્રીએ મહામોટા છ યજા ઉપરાંત ખીજા ‘અસંખ્ય યજા-પારાયણોથી અનેક જીવેને શ્રીહરિલુમાં જોડેલા. પોતે એવી જ રીતિ ચલાવેલી કે પોતા પાસે કથા-વાર્તા રૂપી અદ્વયજ્ઞ કયારેય અંધ છોય જ નહીં. શ્રીહરિલુની જેમ શ્રીહરિલુના સુક્તોએ પણ પોતાતું સમગ્ર જીવિતબ્ય મુસુક્ષુઓના પરમ કલ્યાણુ માટે ‘શ્રીકૃષ્ણા-

‘જણુ’ કરેલું હોય છે, તે અખળ બાપાકીના જીવનવૃત્તાંતથી સૌને જણુએ આવે છે.

અખળ બાપાકીમાં દિંય ચમત્કૃતિ સહેવ જણુાતી. પોતે પોતાનું ચોગેશ્વર્ય સહાય ઢાંકીઢાંકીને વર્તતા. એક જગ્યાએ રહ્યા થકા અનેક જગ્યાએ દર્શન આપવાં, શ્રીહરિલુની મૂર્તિં સાથે દર્શન આપવાં, કોઈને અંત સચયે શ્રીહરિલુનાથે તેડવા આવવું, કોઈને અંતકાળ આવી ગયો. હોય તોય આ લોકમાં કોઈ કારણું વશેવા ઈચ્છિતા હોય તો શ્રીહરિલુને પ્રાર્થના કરી આ લોકમાં રાખવા, કોઈને અગાઉથી કહી જવું કે આ વખતે તમને ધામમાં નેડી જણું, વગેરે પ્રલાવના અસંખ્ય દાખલા મોજૂદ છે. આ લોકની વસ્તુ કોઈ માંગે તે પોતાને પસંદ જ ન હતું, પોતે કહેતા કે ‘અમારી ઓળખીમાં માયિક કાળી વસ્તુ છે જ નહીં, માટે તે કોઈ માંગશો નહીં. અમે તો શ્રીહરિલુના પરમ સ્વરૂપમાં નેડવા માટે જ આંથ્યા છીએ.’

આવી રીતે, અનાદિ સુકૃતરાજ અખળ બાપાકી ટડ વર્ષ, ૭ માસ ને ૨૪ દિવસ આ પૃથ્વી ઉપર રહીને શ્રીહરિલુનાં આર્થ્રતોને શ્રીહરિલુના સુખમાં નેડી સં. ૧૯૮૪ ના અષાઢ સુહ પાંચમ ને શુક્રવારમે દિવસે પોતે હેઠોત્સર્ગલીલા કરી.

જેમ શ્રી સ્વામિનારાયણ લગ્નાનની લીલાઓનું યથાર્થ વર્ણન અશક્ય છે, તેમ શ્રીહરિલુના સંકલપથી જ પધારેલા અનાદિ સુકૃતોનું લીલા-વિચરણ-વર્ણન પણ યથાર્થ થવું અસંભવ છે. આ તો દિશમાત્ર લખણું છે, તેને શ્રી પરમકૃપાળુ શ્રી સ્વામિનારાયણ લગ્નાન અને તેમના અનાદિ સુકૃતો નિષ્કામપણે કરેલ ના સેવા ઝે ગણી પોતાની દિંય સેવામાં વાંચનાર-દાખનારને રાખે એ જ ગફગાં કંઠની ના અરજ-પ્રાર્થના.



મુક્તરાજશ્રીની હિંય વાણી

૦ મહારાજને સંલારશો તો સહયુકુ થાશો અને મહારાજને મૂકશો તો કોઈ લાવ નર્હિ પૂછે, આ સત્સંગમાં શ્રીજીમહારાજ ઘાડે ચંદીને કુરે છે, આજા લોપે તેને ચાખુક મારે છે.

૦ ધીજ અવતારમાં સ્વામિનારાયણ લગવાન જોવો લાવ એસે તો પતિવતાપણું જાય.

૦ આ જીવને ઉગારવા સંત ભાતાં બાંધીને કુરે છે તેથી એમના થઈ રહેલું, કદ્વાણું સ્વામિનારાયણને ઘેર છે—ધીજે હૃત્યાંય નથી, શ્રીજીમહારાજ સૌને અભયદાન આપે છે તેથી સત્સંગમાં સવેં સુખિયા છે, આપણે સાચી વસ્તુ જે મહારાજની મૂર્તિં તે રાખવી, સાધુ તો અક્ષરધામનો ફરવાને છે, તે દ્વારા મહારાજ સુખ આપે છે.

૦ સુખમાં સુખ તો શ્રીજીમહારાજની મૂર્તિં છે, તે કારણું મૂર્તિને બાજું, પુરુષોત્તમનારાયણની મૂર્તિંમાંથી ઝુશાએ છૂટે છે; મૂર્તિંથી બહાર નીકળે તે સુખિયા ન થાય, મૂર્તિં વિનાનું ધીજું જાન તે પ્રકૃતાનું છે, મૂર્તિંમાંથી સુખના કુવારા છૂટે છે. સૌને માથે ડેક ફર્દીને પુરુષોત્તમનારાયણું પાસે પહોંચલું, સ્વામિનારાયણ લગવાન સત્સંગમાં અખંડ બિરાને છે, તેમની ધીક ન લાગે એ કેવહું બધું અજાન ! મહારાજની આજા લોપાય તો અપસ્ત્રણું થયું બાણું.

૦ અમને તો એક સાચી જણુસ સ્વામિનારાયણની મૂર્તિં લાગે છે, મૂર્તિંમાં અપાર અલૌકિક અનહં સુખ છે, શ્રીજી મહારાજની મૂર્તિંમાંથી અપરંપાર તે જ છૂટે છે, તેજનો છટાઓ છૂટે છે, તેજના અનંત ખંખ છૂટે છે, મૂર્તિંની ચારે તરફ તથા સર્વ ડેકાણું તેજનો ઠઠ છે, સામસામી તેજનો સેડયું હેઠે વળે છે, અનંત તેજના ઢગલા

છે તે અપાર છે, એવી અલોકિક મૂર્તિમાં અનાંત અનાંદ સુકૃત રસખસ રહ્યા છે.

૦ ‘મહારાજ ને મોટાની સમીપમાં રહેવાય, તેના જેલું એકેય ઔષધ નથી.’

૦ ‘આપણે તો ‘સ્વામિનારાયણ લગવાન’ એ જ મંત્ર અને એ જ બુદ્ધી છે.’

૦ ‘જે લગવાનને સંભારીએ, તો ખેગ કે કોઈ રોગ આવે જ નહીં તથા કોઈ રોગનો પાશ પણ ન લાગે.’

૦ ‘લક્ષ્મિને કોઈ જાતમેં સાંસારિક હર્ષ કે શોક હોય નહીં.’

૦ ‘અમે તો મહારાજ ને સુકૃત વિના થીજુ’ ક'ઈ રાખ્યું નથી.’

૦ ‘મહારાજ નિવોસનિક પર ધૂણા રાજ થાય છે; માટે આપણે વાસના ટાળી શુદ્ધ થલું અને સુકૃતના સંગે મૂર્તિના સુખલોકૃતા થલું.’

૦ ‘મહારાજની દ્વારાનો પાર નથી. એ તો જીવોને ન્યાય કરવા આવ્યા છે; તેથી દિષ્ટથી જ પામર-પતિતને પણ કૃતાર્થ કરી દે છે.’

૦ ‘આપણે તો એક શ્રીઅ મહારાજની સાસું જ જોઈ રહેલું; પણ ઐશ્વર્ય-ચમત્કાર કે સમાધિમાં લોકાલું નહીં. કોઈના માટે મહારાજ ક'ઈ ઐશ્વર્ય-ચમત્કાર બતાવે, તો પણ આપણે તો મર્ત્ય સાસું જ જોઈ રહેલું. મહારાજ ને સુકૃત મહ્યા પછી થીજે કોઈ સંકદ્ય કરવો જ નહિં.’

૦ ‘મહારાજ ને સુકૃતનો એક જ ઠરાવ છે, કે ‘જીવને માયાથી સુકૃત કરી તેના ચૈતન્યમાં મૂર્ત્ત પધરાવી હેવી.’ માટે મોટામાં વિશ્વાસ રાખી તે જેમ કહે તેમ કરે, તો મૂર્ત્તને સુઝે સુભિષેણ થઈ જાય !’

૦ મહારાજની મૂર્તિમાં રહેનારા સુકૃત તો સહા હિંય જ હોય; તેમને આ લોક કે લોગ કંઈ નજરમાં ન હોય; તેથી કોઈનું સનાત-સૂતક ન આવે.'

૦ 'સમુદ્રમાં સર્વત્ર જળ જ હેખાય છે તેમ સુકૃતને એક મૂર્તિ જ સર્વત્ર હેખાય છે.'

૦ 'અક્ષરધામરૂપ તેજમાં શ્રીજ મહારાજ સુકૃતો સહિત સહુને અખાડ દર્શાન હો છે. તે મૂર્તિમાંથી તરેહતરેહની ઘુશણો આવે છે; તેથી સુકૃતો આનંદમાં ગરકાવ અને પૂણ્ય રહે છે. હિંય દ્વિષિવાળાને મહારાજ સહાય સન્મુખ છે. મૂર્તિ આકારે વર્તાય નહિ ત્યાં સુધી શાઅ વાંચો, જપતપ કરે; પણ એ બહિર્ભિરિથી મૂર્તિ હાથન આવે. આંખનું મટકું લદ્દીએ એટલો વખત પણ મૂર્તિ ભૂલવી નહિ. મૂર્તિ વિના ખીજ ઈચ્છા રહે, તે જ હુંટ વાસના છે; માટે વાસના ટાળી મૂર્તિમાં જોડાલું.'

૦ 'મહારાજ જેમ રાણે તેમ રહેલું, મહારાજ વિના ખીલે સંકદ્વય ન કરવો. અંતવૂર્ત્તથી જોઈએ, તો મહારાજ પાસે જ છે.'

૦ 'મહારાજ અને મોટાને સંભાદીને વાતો કરીએ તો તેમની કૃપાથી વાતો કરતાં આવડી જાય.'

૦ 'ધ્યાન કરે છે તેને તેનેમય મૂર્તિનું સુખ આવે છે.'

૦ 'દરેક હિયામાં મૂર્તિનું અનુસંધાન રાખવાથી હિંય સ્થિતિ થાય છે.'

૦ 'જેને મહારાજનો રસ આવે, એ જ ખરો સુખિયો! મૂર્તિથી લૂખા ન રહેલું. મોટાને ઓળખી તેમનો યોગ-સમાગમ કરવો. ત્યાં કાળ, કમ' ને માયાનું સામર્થ્ય ચાલતું નથી. સત્થાઅ પણ સુકૃત થકી જ યથાર્થ સમલય છે. મહારાજને, મોટાને તથા તેમના સમાગમવાળા સર્વમે હિંય જાણુવા.'



શ્રી સ્વામિનારાયણુ ભગવાનનાં વચ્ચનામૃત ઉપરની અ. સુ.

અખ્યાતપાત્રી કૃત 'રહરયાર્થ' પ્રદીપિકા ટીકા'ની

વૃશિક્ષિતાઓ

શ્રીસ્વામિનારાયણુ ભગવાનનાં વચ્ચનામૃત એ સરોપરી પુરુષોત્તમ-
નારાયણુની શ્રીમુખ વાળી છે, દિવ્ય વાળી છે, પરાવાળી છે. એ
વાળીની તોલે કોઈ પણ આવી શકે જ નહીં. જીવના આત્માંતિક
કલ્યાણ માટે 'વચ્ચનામૃત' જેલું પરમ કલ્યાણકારી શાખ કોઈ
નથી. શ્રીજી મહારાજના પરમકૃપાપાત્ર સુનિઓએ ઘનાવેલાં સફ-
શાલોમાંથી કે વેદ-ઉપનિષદ-પુરાણ-શ્રીમદ્બાગવત-રામાયણ આદિ
સનાતન સફશાલોમાંથી કોઈ એક એલું સફશાલ નથી કે જેમાં
જીવના પરમ કલ્યાણની રીતિ જેવી શ્રીહરિજીના વચ્ચનામૃતમાં કણી
છે તે બધી આવી જતી હોય; પરંતુ શ્રીહરિજીના વચ્ચનામૃતમાં તો
થીજાં કોઈ પણ સફશાલામાં બતાવેલી મોક્ષરીતિ સમ્યક્ રીતે
વણ્ણાઈ જ ગયેલી છે. આમ, વચ્ચનામૃત અંથ સરોપરી છે. જેમ
હાથીનાં પગલાંમાં અન્ય સા જીવપ્રાણીમાત્રનાં પગલાં સમાઈ જાય,
તેમ વચ્ચનામૃત અંથમાં જ સરે જીવને હિત કરનારી સરે વાતો
આવી જાય છે. વચ્ચનામૃતની વાળીથી પરખાં પૂણ્ય પુરુષોત્તમ-
નારાયણનું માહાત્મ્ય, જીબન, ધ્યાન, ઉપાસના સમજાય છે ને
આત્મા-પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર થાય છે ને શ્રીજી મહારાજની
દિવ્ય સૂર્તિનો અનુલબ થાય છે.

વચ્ચનામૃતની વાળી સરોપરી છે તે છતાંથ તે અત્યંત સરળ
લાખામાં છે. જીબનની અધરામાં અધરી વાતો સરળમાં સરળ લાખામાં

કેવી રીતે મૂર્કી શકાય છે તેનું ‘વચનામૃત’ એ ઉત્કૃષ્ટ ઉદ્ઘાંખરણું છે. આવી સરળ ને સવોપરી વાણી ઉપર બીજી કોઈ ટીકા-સમજા-વટની જરૂર જ નથી એવી દલીલ ધ્યાં કરે છે, પણ તેમની દલીલ અસ્થાને છે. વચનામૃતનો જીણુવટથી અભ્યાસ કરતાં જણ્ણાય છે કે શ્રીજી મહારાજે આ વચનામૃતો પોતાની સંસુખ એટલા સંત-હરિલક્ષ્મિને કહેલી વાતો છે, ને એ સાંભળનારાંએની કક્ષા જોઈને જુદાં જુદાં વચનામૃતોમાં કેટલીક વાતો બીજરૂપે તો કેટલીક પરોક્ષભાવમાં કહી છે. વળી, શ્રીજી મહારાજે કચાંક પોતાને લક્ષ્મા તરીકે તો કચાંક અવતાર તરીકે અને કચાંક તો વળી સર્વ અવતારના અવતારી તરીકે પણ પોતાને જાહેર કર્યા છે. આથી સુસુધ્યને શ્રીજી મહારાજના સ્વરૂપનિર્ણય સંબંધે મૂંબુંબણું થાય છે. આથી વચનામૃતોની વાતોનો સમન્વય કરી સમજણું આપતી ટીકાની જરૂર છે જ.

શ્રી સ્વામિનારાયણ લગ્નવાનના પદ્મશિષ્યો સ. શુ. ગોપાળાનંદ સ્વામી, સ. શુ. નિત્યાનંદ સ્વામી, સ. શુ. શુણુતીતાનંદ સ્વામી, શુકાનંદ સ્વામી વગેરે અનાદિસુક્તો શ્રીજી મહારાજનાં વચના-મૃતોનું સુંદર નિરૂપણું કરી સૌ હરિલક્ષ્મિને સમજાવતા, જેમાંથી થોડુંધણું હરિલક્તોએ પોતાની સુરૂતિ માટે લખી લીધેલું તે કચાંક કચાંક મળી આવે છે, પરંતુ બધાં જ વચનામૃતોને આવરી લેતાં નિરૂપણ, નોંધ કે ટીકા જેવા મળતાં નથી. વચનામૃતના ધણ્ણા અભ્યાસીઓએ વચનામૃતોની સુખ્ય સુખ્ય ભાબતો-મુદ્દાએ પરથી તે તે વચનામૃતોને જુદાં જુદાં તારવ્યાં છે; હા. ત. સ્વધર્મનાં, વૈરાગ્યનાં, સ્વરૂપનિર્ણઠાનાં, લક્ષ્મિનાં, સર્વદેશી સમજણુનાં, ઉપાસ-નાનાં, સંતસમાગમનાં વગેરે. વળી, વચનામૃતોમાં કેટલાં કુપાવાકયો છે, કેટલા પ્રશ્નો છે, કોના કોના કેટલા કેટલા પ્રશ્નો છે, એવી

તારવણીએ કરી છે. લુણાવાડાના પ. લ. દવે કાશીરામલાઈ શ્રીજીમહારાજના અનન્ય ઉપાસક હતા ને વચનામૃતના ખૂબ અલયાસી હતા. પોતે વ્યવસાયે ગ્રેફેસર હતા ને અમદાવાદમાં રહેતા. કવિસઆટ નાનાલાલ એમને પોતાના શુકુ માનતા. તેમણે વિગતથી નોંધ કરી વચનામૃતોની તારવણી કરી છે જે ‘કાશી-રામલાઈવાળાં વચનામૃત’ તરીકે જાણીતાં થયાં છે. તેમાં બધાં વચનામૃતો આવરી લેવામાં આવ્યાં છે ને દરેક વચનામૃતનો ભાવાર્થ કાઢથો છે. આવી અન્ય ટીકાએ પણ પ્રસિદ્ધ થઈ છે.

આ બધી ટીકાએ કે નિરૂપણોમાં શ્રીજીમહારાજના જુદાંજુદાં વચનો વર્ણનો સ્વભાવય કે પૂર્વીપર સંદર્ભે સમજવેલો નથી. જેને વચનામૃતોની સાચી સમજણું જોઈએ છે તેને આ સમન્વય બહુ જરૂરી છે. દા. ત. ગઢા પ્ર. પ્ર. ૧૮ માં વચનામૃતમાં શ્રીજી-મહારાજે કહ્યું છે કે ‘અમારા હૃદયમાં તો નરનારાયણ પ્રગટ વિરાજે છે, અને હું તો અનાદિમુક્ત જ છું’, પણ કોઈને ઉપરેણે કરીને સુઝ્ઞ નથી થયો,’ જેમાંથી સહજપણે એમ સમજય કે શ્રીજીમહારાજ સુઝ્ઞ છે; જ્યારે ગઢા મધ્ય પ્ર૦ના તેરમામાં, અમદાવાદ પ્ર૦ ના સાતમામાં, જેતલપુર પ્ર૦ના ચોથામાં, પાંચ-મામાં વગેરે જગ્યાએ પોતાને લગવાન કહ્યા છે. ગઢા પ્ર૦ પ્ર૦ ૧૮મામાં પોતાને અનાદિમુક્ત કહ્યા છે, ગઢા પ્ર૦ પ્ર૦ ઉરમામાં નારદ-સનકાદિકને અનાદિમુક્ત કહ્યા છે. આવા અનેક હાખલા નોંધી શકાય. આમાં કેવી રીતે સમન્વય કરવો ?

આવા સમન્વય સાથે શ્રીજીમહારાજના વચનામૃતોને સમજવે તેવી ટીકા કંચમાં ભૂજ પાસે બળદિયા (વૃષપુર) ગામમાં પ્રગટ થઈ ગયેલા અનાદિમુક્ત અભજુલાઈએ કરેલી છે, જે ટીકા ‘રહસ્યાથે’ પ્રદીપિકા ટીકા’ નામે પ્રસિદ્ધ થઈ છે. અ. સુ. અખણ.

ભાઈમાં સહજ રીતે સૌને વિરાટ વત્સલતાનાં દર્શન થતાં, તેમના સાંનિધ્યમાં હર કોઈ ને હિંય હુંકાળું વાતાવરણ અતુલવાતું, આવા હયાળું વાત્સલ્યમૂર્તિ અખલુલભાઈ ને પાછલી વયે લોકો ‘બાપાશ્રી’ એવા સન્માનીય નામથી બોલાવતાં, એમનાં માતુશ્રીને શ્રીલુમહારાજે દર્શન દઈને વચન આપેલું કે અમારા અનાદિમુક્ત તમારે ત્યાં પુત્ર તરીકે અવતરશે. બાળપણુથી જ બાપાશ્રીને સમાધિ થતી, ‘સમાધિવાળા અખલુલભાઈ’ તરીકે ધ. ધુ. આદિ આચાર્યશ્રી અચોધ્યાપ્રસાદજી મહારાજ પણ તેમને ઓળખતા. અનેક જીવોને બાપાશ્રીએ શ્રીલુમહારાજમાં જોડી સુખિયા કરેલા. અખલુલભાપાશ્રી સદાકાળ શ્રીલુમહારાજની મૂર્તિ સાથે નિર્વિકલ્પ સ્થિતિથી જોડાઈ રહેતા. શ્રીહરિલુ મૂર્તિ અને મૂર્તિના અલોકિક સુખની જ સદાય વાતો કરતા. અનેક સાંતહરિલક્તોને શ્રીલુની હિંય મૂર્તિનો સાક્ષાત્કાર કરાવેલો. એક સ્થળે રહ્યા થકા બીજે સ્થળે હેખાલું, શ્રીલુની સાથે દર્શન દઈ હરિલક્તોને ધામમાં તેડી જવા, કોઈ હરિલક્તને આવરહા વિના રાખવા વગેરે અનેક ચમતકારો બતાવતા. આવા, શ્રીહરિલુમાં સદાય જોડાયેલા અનાદિમુક્ત અખલ બાપાશ્રીએ વચનામૃત ઉપર ટીકા કરી છે તે વચનામૃતના દરેક અલ્પાસીએ કોઈ પણ જતના પૂર્વચ્છ વગર અવશ્ય વાંચ્યાની જોઈ એ.

બંગાળના સુપ્રસિદ્ધ સાત શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસની વાતનો ઉલ્લેખ અહીં અરથાને નહિ ગણ્યાય. શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસને પરમાત્માના સાક્ષાત્કારની સ્થિતિ હતી, પણ આ લોકની દણિએ ખાસ કાંઈ લાણ્યા ન હતા. તેમના સમકાલીન, બંગાળના છતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ આક્ષોસમાજના વડા શ્રી કેશવચંદ્ર સેન તથા અન્ય વિક્રાનો શાઓના ખૂબ અભ્યાસી હતા, છતાં તેમને જ્યારે જ્યારે શાઓના અર્થ જાણુવાની મૂંજવણું થતી ત્યારે તેઓશ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ પાસે તે જાણુવા માટે જતા, અને શ્રી રામ-

કૃષ્ણના ઉત્તરોથી તેઓને ખૂબ સંતોષ થતો ને સમજણું પડતી; ત્યારે શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસને કોઈકે પૂછ્યું કે આ તો બધા પંડિતો-વિક્ષાનો છે તેમને તમારા જેવા નહિવતું લણેલા કેવી રીતે લણ્યાવે છે ? શ્રી રામકૃષ્ણે આપેલો ઉત્તર બધાંએ સમજવા જેવા છે. તેમણે કહ્યું કે માનો કે શાશ્વમાં આંખાના વૃક્ષનું વિવરણ કરી રાખેલું હોય, તે વાંચતાં-વાંચતાં કોઈને શાંકા થાય ત્યારે તેમણે તે શાંકાના નિવારણ અથેં એવા માણુસ પાસે જવું પડે કે જેણે પોતે આંખાનું વૃક્ષ બરાબર જેણેલું હોય યા જે પોતે આંખો જેઈ રહ્યો હોય તેવો માણુસ શાંકાનું તરત સમાધાન કરી શકે. આ વાતના ઉદ્દેખનો હેતુ એ છે કે પૂર્ણ પુરુષોત્તમનારાયણ, સર્વ અવતારના અવતારી, જેનો કોઈ પાર પામી શકતો નથી, જેનો માહિમા સહાયે અપાર છે, તેવા શ્રીસ્વામિતારાયણ લગ્નવાનનાં વચ્ચનામૃતો ઉપર ટીકા કેણું કરી શકે ? કોની તેવી હેસિયત છે ? તો એવાંની જ કે જેમણે જાતે તે જ્ઞાન અનુભંગું હોય. શ્રીહરિએ કહેલા અસાધારણ જ્ઞાનમાં જેમની સહાયને માટે સ્થિતિ થઈ છે એવા અનાદિ સુક્તો જ શ્રીશ્રમહારાજનાં વચ્ચનામૃતો ઉપર પ્રમાણુભૂત રીતે કહી શકે, કારણું તેઓ તો અનુભવી હોઈ જેમ છે તેમ કહી શકે છે. શ્રીસ્વામિનારાયણ લગ્નવાનનાં વચ્ચનામૃતોનું રહુસ્ય કહેવું તે કાંઈ કેવળ બુદ્ધિબળ કે કલ્પનાનું કે બુદ્ધિની સંકલનશક્તિનું કામ નથી. એ તો શ્રીશ્રમહારાજમાં જેમની સ્થિતિ થઈ હોય, જે શ્રીશ્રમહારાજનું સુખ લોગવતા હોય તેવા અનાદિસિદ્ધ સુક્તોનું જ એ કામ છે. અખજી ખાપાશ્રી એવા અનાદિ સિદ્ધસુક્તા હતા, તે તો સમય સંપ્રદાયમાં પ્રસિદ્ધ વાત છે. એવા અનાદિસુક્ત અખજીખાપાશ્રીએ શ્રીશ્રમહારાજનાં વચ્ચનામૃત ઉપર કરેલી ‘રહુસ્યાથ’ ટીકા’ સવે સુસુક્ષ્ણે વચ્ચનામૃતોનો તલસ્પર્શી અદ્યાત્મ કરવામાં ખૂબ મહદૃપ થાય છે.

અનાહિસુક્ત સ. શુ. બોપાળાનંહ સ્વાભીથી જ્ઞાન ને સાક્ષાત્કારની સ્થિતિ પામેલા સ. શુ. નિર્ગુણુદ્દાસજી સ્વાભી (જેમની વાતોનું પુસ્તક પ્રચિન્દ છે)ના શિષ્ય સ. શુ. ઈશ્વરચન્દુદ્દાસજી સ્વાભીએ આ વચ્ચાનામૃત રહુસ્યાર્થમાંના પ્રક્ષો પૂછીએ નોંધ્યા છે. સ. શુ. ઈશ્વરચન્દુદ્દાસજી સ્વાભીને અખણું બાપાશ્રીએ સાક્ષાત્કારની સ્થિતિ કરાવેલી એવા સ. શુ. ઈશ્વરચન્દુદ્દાસજી સ્વાભીએ પૂછેલા પ્રશ્નો જે કોઈ અભ્યાસી એક ચિત્તો બરાબર સમજે તો એને જરૂર જણ્યાય કે પ્રક્ષો પૂછીનારા સ્વાભીશ્રીનો પણ વચ્ચાનામૃતનો અફ્યાસ અસાધારણ છે. આમ દરેકેદરેક વચ્ચાનામૃત ઉપરના નાના - મોટા, પૂર્વીપર સંબંધના પ્રક્ષો ચૂંટી ચૂંટીને કાઢ્યા છે. અખણું બાપાશ્રીએ પોતે એ પ્રક્ષો સંલખીને ઉત્તર કર્યો છે. ઘણ્ણી વેળાએ તેઓ ઉત્તર કરતાં કરતાં ઉપશમ-અવસ્થામાં જતા રહેતા, બધા સંત-હરિલિક્ષતો એમ ને એમ એસી રહેતા, ને થોડે સમયે અખણું બાપાશ્રી ફરી વાતો કરવા માંડતા, ને પ્રશ્નના યથાર્થ ઉત્તર કરતાં, જે અક્ષરશઃ નોંધી લેવાતા. આમ, દરેક વચ્ચાનામૃત ઉપર પ્રક્ષો પૂછીને ઉત્તરો લખી લેવાનું કામ જ લગસગ પંદર વર્ષના લાંબા ગાળા સુધી ચાલેલું. પાંચ વર્ષ સુધી તેનું સંકલન-છપાઈ થતાં વીસ વર્ષના અપાર પરિશ્રમના પરિપાક્રૂપે આ ‘રહુસ્યાર્થ’ પ્રદીપિકા ટીકાં’ તૈયાર થઈ છે.

શ્રી સ્વામિનારાયણ લગવાનના આવાં અદ્ભુત વચ્ચાનામૃતો ઉપરની અખણું બાપાશ્રીની કરેલી રહુસ્યાર્થ ટીકાની કેટલીક વિશાષણીય હતાએ તો ખાસ ઉલ્લેખનીય છે :

૧. દરેક ભૂળ વચ્ચાનામૃતોને ચોંચ્ય પરિચ્છેદોમાં મૂકવામાં આવેલાં છે. શ્રીજી મહારાજે પૂછેલા કે શ્રીજી મહારાજને પુછાયેલા પ્રશ્નો, શ્રીજી મહારાજના કૃપાવાક્ય વગેરેને નાખર આપ-

વામાં આવેલા છે. કોઈ એક પ્રક્ષ કે કૃપાવાક્યોમાં ધણી વાર એત્રણું જુદી જુદી બાખતો ચચેંદ્રી હોય તો તે પણ નંખરવાર જુદી પાડવામાં આવી છે.

૨. દરેક વચનામૃત પછીથી તે વચનામૃતનો સાર ટૂંકમાં આપેલો છે. તેમાં પણ આપણે તે વચનામૃત કેવી રીતે સમજવાનું છે તે સ્પષ્ટ શખ્ફોમાં કહેલું છે. શ્રીજી મહારાજની મૂળ શૈલી પ્રમાણે જ દરેક વચનામૃતનો સાર તે વચનામૃતની રહસ્યાર્થ ટીકાની શરૂઆતમાં આપેલો છે.

૩. દરેક વચનામૃતને અંતે તે વચનામૃતના તત્ત્વજ્ઞાન વણ્ણવતા અધરા શખ્ફો અંગેના તથા ખીલાં વચનામૃતો સાથેના પૂર્વાપર સંખ્યાંધથી થતા પ્રક્ષો અને તેના સ્પષ્ટ શૈલીમાં ઉત્તરે રહસ્યાર્થ ટીકામાં આપેલા છે.

૪. ખાસ ઉલ્લેખનીય વાત એ છે કે આ રહસ્યાર્થટીકામાં વચનામૃતોના જ સંદર્ભ (reference) લેવામાં આવ્યા છે. સર્વાવતારી શ્રીહરિજીનો જેમને સંખ્યાંધ નથી થયો તેવાં પરોક્ષ શાંખોથી શ્રીજી મહારાજનો પૂરેપૂરે મહિમા કહી શકાય જ નહિ. શ્રીજી મહારાજનું જ્ઞાન સમજવામાં પરોક્ષ શાંખની સાખ્ય શોધવી તે શ્રીજી મહારાજનું માહાત્મ્ય સમજવામાં ઓટ છે, તેથી શ્રીજી મહારાજના વચનામૃતને સમજવા માટે અન્ય વચનામૃતોની જ સાખ્ય લેવાય, ખીલાં કોઈનીય નહિ. વચનામૃતોનું સંસ્કૃત લાખાંતર ‘શ્રીહરિવાક્યસુધાસિંધુ’ નામે થયું છે, તેમાં મૂળ વચનામૃતના અમુક શખ્ફો વધારે સ્પષ્ટ કરેલા જેવા મળે છે, પણ તેથી વચનામૃતો જ હોવાથી વચનામૃતો સમજવામાં તેની સાખ્ય ચાલે. તે મુજબ કેવળ વચનામૃતોની સાખ્યને આધારે જ રહસ્યાર્થ ટીકા કરવામાં આવી છે.

૫. વચનામૃતમાં શ્રીહરિજુએ સાંકળનારાંએની પાત્રતા મુજબ ક્યારેક પોતાને લક્ષ્ણ તરીકે, ક્યારેક અવતાર તરીકે, તો ક્યારેક સર્વોપરી અવતારી તરીકે, એમ જુદીજુદી રીતે વર્ણ્ણવ્યા છે. આમાં તેવી રીતે સમજવાનું છે તે રહસ્યાર્થ ટીકામાં સ્પષ્ટ કરેલું છે.

૬. શ્રીકૃષ્ણ, ગોલોક, પુરુષોત્તમ, અક્ષર, ગુણાતીત વગેરે શાખાની પૂર્વોપર સંબંધ વિના ઘણાંને ગુંચવે છે. તે બધાનો ક્યારે કયેા સંદર્ભ સમજવો તેની ચોંચ સમજણું રહસ્યાર્થ ટીકામાં સ્પષ્ટ કરેલી છે.

૭. રહસ્યાર્થ ટીકા ક્ષારા દરેકેદરેક જગ્યાએ શ્રીજ મહારાજનું જેલું છે તેલું માહાત્મ્ય સ્પષ્ટ રીતે કહેલું છે. શ્રી સ્વામિનારાયણ લગવાન સવેં અવતારો અને સવેં સુક્રોથી પૃથ્વે, સવેં અવતારો તથા સવેં સુક્રોના સ્વામી, સવેંને સુખ-સામન્દીના આપનારા, જેમના સુખનો ક્યારેય પાર નથી પામી શકાતો તેવા સુખમય મૂર્તિ, અનાદિશ્રીકૃષ્ણ નામક છે.

૮. શ્રી સ્વામિનારાયણ લગવાન સર્વોપરી છે, તેમનાં-સુખ-ઔદ્ઘ્યાર્થ પણ સર્વોપરી છે. તેવા અનવધિકાતિશય સુખને શ્રીહરિજુના સુક્રો કાં તો સનસુખપણે રહીને લોગવે છે (જેમને સ. શુ. ગોપાળાનન્દ સ્વામી ‘વિદેહી સુક્રો’ ને અધ્યાત્માપાત્રી ‘પરમ એકાતિક સુક્રો’ શાખથી વર્ણવે છે), યા તો અતિશય સ્નેહે કરીને શ્રીહરિની મૂર્તિમાં લીન થઈને લોગવે છે (જેમને સ. શુ. ગોપાળાનન્દ સ્વામી ‘કૈવલ્ય સુક્રો’ શાખથી, અધ્યાત્માપાત્રી ‘અનાદિ સુક્રો’ શાખથી ઓળખે છે.). શ્રીહરિની મૂર્તિમાં લીન થઈ ને સુખ લોગવલું એ અદ્ભુત અનુરૂપમેય સુખ લોગવવાની ઉત્તમોત્તમ સ્થિતિ છે. પરમ એકાતિક સુક્રોને પણ શ્રીહરિજુનું પરમ સુખ છે, છતાં સુક્રોને સુખ લોગવવાની ઉત્તમોત્તમ સ્થિતિ

તેા શ્રીહરિજીની મૂર્તિમાં લીન રહીને સુખ લોગવવાની જ છે.
 (સ. શુ. ગોપાળાનંદ સ્વામીની વાતો, સં. ૨૦૩૧, પાન ૫૬).
 જ્યારે શ્રીહરિજીની જીવાત્મા ઉપર પરમ કૃપા થાય છે ત્યારે
 જીવાત્મા નિરાકાર ભટીને હિંય સાકાર સ્વરૂપે થાય છે. તે હિંય
 સાકાર સ્વરૂપ શ્રીહરિજીના જેવું જ છે. અક્ષારધામમાં રહેલાં સર્વે
 સુક્તો શ્રીહરિજીના જેવા સ્વરૂપનાં જ છે. શ્રીહરિજીના હિંય
 ચૈતન્ય સ્વરૂપમાં લીન થઈને રહેલા હિંય ચૈતન્ય સુક્તો જળમાં
 જળવતું લીન થતા નથી, પણ તે સુક્તોનું વ્યક્તિત્વ-વ્યક્તિતા
 (Identity) અદગ રહે છે. શ્રીહરિજી સુખ આપે છે ને સૌ
 સુક્તો સુખ લોગવે છે. શ્રીહરિજી સ્વામી છે, ધર્મી છે, સ્વતંત્ર
 છે, સુક્તો શ્રીહરિજીના સેવક છે, દાસ છે, શ્રીહરિજી પાસે પરતંત્ર
 છે. આમ, આ દેહે કરીને પરમ સુખકારી સર્વોપરી શ્રીહરિજીના
 પરમ સુખને અનાદિ સુક્તની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી ઉત્તમોત્તમ રીતે
 લોગવતા થવું તે જ જીવનધ્યેય છે તે વાત રહુસ્યાર્થ ટીકા દ્વારા
 તથા અખલુ બાપાશ્રીએ પોતાની વાતો (જે એ લાગમાં આશરે
 ૬૦૦ પાનામાં છપાઈ પ્રક્રિય થઈ છે) દ્વારા સુસ્પષ્ટ રીતે વણુંવેલી
 છે. અખલુ બાપાશ્રીની પોતાની એવી અનાદિસુક્તની અદ્ભુત સ્થિતિ
 હતી, ને અન્ય અનેક મીકાલાગી જીવાત્માએને શ્રીહરિજીનું
 જ્ઞાન આપી એવી અનાદિસુક્તની અદ્ભુત સ્થિતિ કરાવી આપી
 હતી. આવી અનાદિસુક્તની સ્થિતિની સમજણું શ્રીજ મહારાજે
 વચ્ચનામૃતો-શિક્ષાપત્રીમાં કહેલી છે. સ. શુ. ગોપાળાનંદ સ્વામી,
 સ. શુ. અદ્ધ્વાનંદ સ્વામી, સ. શુ. નિષ્કુળાનંદ સ્વામી વગેરે મહા-
 સુનિએઓ પણ તે વણુંવેલી છે, પણ શ્રીહરિ-ઇન્દ્રાથી અખલુ
 બાપાશ્રીએ આ મૂર્તિમાં રહીને મૂર્તિનું સુખ લોગવવાની ઉત્તમો-
 ત્તમ સ્થિતિની વાત: ખૂબ ખુલાસાપૂર્વક વિગતવાર વણુંવેલી છે.
 રહુસ્યાર્થ ટીકામાં પણ તે અનાદિસુક્તની સ્થિતિની વાત સ્પષ્ટ રીતે

દરેક જગાએ જણુવેલી છે.

૬. મૂળમાયાની અંદર માયાખંડ રહેલી અને મૂળમાયાથી બહાર ચૈતન્યસ્વરૂપે રહેલી સર્વે ભૂમિકાએની યથાયોગ્ય સમજણું આપેલી છે. માયાખંડ જીવાત્માથી માડીને છેક (સૃષ્ટિકર્તા) મૂળ અક્ષર સુધી કોઈનેય શ્રીહરિજીની વ્યતિરેક મૂર્તિનો સંખંધ નથી. અધારમાં શ્રીહરિજી અન્વય સ્વરૂપે રહેલા છે તે વાત રહેસ્યાર્થ ટીકામાં અખણું બાપાશ્રીએ સ્પષ્ટ રીતે સમજવેલી છે.

૧૦. શ્રીજી મહારાજના સુકૃતોને જ શ્રીહરિજીની વ્યતિરેક મૂર્તિનો સંખંધ છે, અને સુકૃતોને શ્રીહરિજી સાથે સ્વામી-સેવક સંખંધ છે. અન્ય અવતારો, અન્ય ભૂમિકાએમાં સ્વામી-સેવક સંખંધ નથી, પણ કાર્ય-કારણું સંખંધ છે તે વાત ‘રહેસ્યાર્થ ટીકા’માં અખણું બાપાશ્રીએ સ્પષ્ટ સમજવી છે.

૧૧. વચનામૃતમાં આવતા જુદાજુદા વિષયો તથા રહેસ્યાર્થમાં વણ્ણવાયેલા જુદાજુદા વિષયો ઉપર એક વિગતવાર અનુકૂમણ્ણિકા તૈયાર કરીને રહેસ્યાર્થ ટીકાની સાથે આપેલી છે, જેનાથી એક શરૂ કે વિચારને આધારે તેને વણ્ણવતાં વચનામૃતો શોધવાની સુગમતા રહે છે.

આ રીતે, જેમને પરમધયેયસ્વરૂપ શ્રી સ્વામિનારાયણ લગવાની શ્રીસુખવાહી વચનામૃતનો તલસ્પર્શી અભ્યાસ કરી શ્રીહરિજીના પરમ સુખને પામવાની વ્યાકૃતિ થઈ છે, તેવાંને માટે ‘રહેસ્યાર્થ પ્રદીપિકા ટીકા’ એ પરમ વરદાન છે. શ્રીહરિજીએ પોતે કહ્યું છે કે (વ. ગઢા મધ્ય પ્ર. તું ૧૩ સુ) સફ્લશાખમાં લખેલી વાતો પણ કેવળ પોતાની ખુદ્દિખણે સમજાતી નથી, તે તો મોટા પુરુષ, સત્પુરુષને ચોંગે કરીને જ સમજય છે. તે રીતે એવા મહાસમર્થ સત્પુરુષ

અખજુ બાપાશ્રીને યોગે કરીને વચનામૃતની શ્રીસુખં વાણી યથાર્થ
જેમ છે તેમ-સમજવાનું સૌ કોઈ સુસુક્ષુઓને સુલભ બન્યું છે.
આ વાત કેવળ શ્રીહરિજીની કૃપાથી બની છે. આવો ! આપણે સૌ
એ કૃપાનો લાલ લઈને જીવનસાક્ષિદ્ય કરીએ !

ફક્ત

આ સત્તસંગમાં સહુ કોઈ મહારાજને રાજ
કરવા તથા મૂર્તિના સુખને પામવા સારુ આવ્યા
છે, તથી અનેક પ્રકારના દાખડા કરે છે, પણ માન,
મોટપ, યશ, ક્રીતિ, પ્રસિદ્ધિ વગેરે મૂકી શકતા
નથી, તથી તેને એ મૂર્તિનું સુખ પણ આવતું નથી,
માટે જેને મહારાજનું દિવ્ય સુખ પામવું હોય તેણે
એ સર્વેને હરામ કરવાં જેઠાય.

૫. પૂ. બાપાશ્રી



ગાડડા પ્રથમ પ્રકરણના ઉર મા વચ્ચનામૃતમાં
શ્રીલમહારાજે નારદ સનકાદ્ધિક નામે પોતાના અનાદિ
મુક્તને કહ્યા છે તેવા અનાદિ સુક્ત શ્રીલમહારાજની
મૂર્તિમાં (દિવ્ય સાક્ષાત્કારપે) સળંગ રહ્યા થકા મૂર્તિનાં
રોમરોમનાં નવીન નવીન સુખ જોગવે છે. તેવા મુક્તની
સ્થિતિને સહ્ય નિઃકુળાનન્દ સ્વામી સમજવે છે :—

‘ક્રાદિ સુક્ત સેવા કરે, રોમ રોમ રસરૂપ,
અંગ પ્રકાશ અગમ અતિ અક્ષરાતીત સ્વરૂપ.’



જે હરિ અક્ષરધામમાંહી રાજે, સર્વોપરી છે સહા;
તે નર-વિગ્રહધારી નાથ થઈને, સુખિયા કરે સર્વદા.
એવી સુખમય મૂર્તિમાં જ રહે છે, મુક્તો અનાદિ ધણા;
પય મીસરીવત્ત પ્રેમ પૂર્ણ રાચે, એ સુખમય મહીં ના મણા.
એવા સુક્ત સહાય નાથ સંગે, એ નાથ સાથે ભજયા;
તેણે રૂપ અતુપ આજ ધરિયું, સહેજે ન જયે કણ્યા.
એવા સિદ્ધ સ્વતંત્ર સુક્ત કહીએ, સંકટપ સુખકંદના;
જેણે જીવ અનેક આજ તાર્યા, તેને કરું વંદના.



શ્રીસ્વામિનારાયણ દિવાઈન મિશનના ઉદેશ

- ૧ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને અપનાયેલ સેવા—સદાવતના આદર્શો અનુ-
સાર ગરીબ સુપાત્ર લોકને લેદાવ વિના મદદ કરવી.
- ૨ ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે ઉપદેશેખ નીતિ, વિશ્વર્મ અને સદાચારના
ધીરજું સમાજજીવનમાં જિતરે એવો અસરકારક પ્રયત્ન કરવો.
- ૩ માનવજીતના સર્વોચ્ચેષ શ્રેય અને પ્રેય માટે ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે
જગતના વિવિધ ધર્મો ને તત્ત્વજ્ઞાનોનો સુનદર સમન્વય કરી આપેલું
ઉચ્ચ તત્ત્વજ્ઞાન વિવિધ ભાષામાં પ્રગટ કરવું.
- ૪ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનના આદેશ અનુસાર આપણું દેશની
સંસ્કૃતિને યોગક નીવડે તેવી સહિતિનું પ્રવર્તન કરવું.
- ૫ લોકોમાં સામાન્ય આરોગ્ય પ્રસરે તે માટે વૈદ્યોય માર્ગદર્શિક સંસ્થાઓ
તેમ જ રોગોના ઉપયારો માટે તથીઓ રાહત મળે તેવાં સારવારકેન્દ્રો ને
ઔપધાલયો સ્થાપવાં, યદ્વારવાં અગર તેવી સંસ્થાઓને સહાયિક થવું.
- ૬ ત્યાગી અને અન્ય ગૃહી જનસસુદ્ધાયના જિધ્યાગમી વિકાસ માટે ભગ-
વાન શ્રી સ્વામિનારાયણના ચીધેલે માર્ગ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ ચોજવી.
- ૭ ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે ચીધેલે માર્ગ સમાજમાં સંપ, એકતા
અને પરસ્પર સનેહભાવના વધે, વિશ્વખાતુંની ભાવના વિકસે અને
વિસંવાદ દૂર થાય એવા પ્રયત્ન કરવા.
- ૮ માનવોની આત્મિક શાંતિ અને ઉભતિના હેતુથી સ્થપાયેલ અને
માનવતાની ભીનાશ અને ઠરુણા રેલાવતાં હોય એવાં પરમાત્માનાં
મંદિરો, મહાન સત્પુરુષોનાં સમારકેન્દ્રો, યાત્રીઓ માટેનાં વિશ્રામ-
ગૃહો, વગેરેના જીવોદ્ધાર, નિભાવ અને વિકાસના કાર્યમાં મદદ કરવી.
- ૯ માનવીના જીવનઘડતર માટે ઉપયોગી એવા સંત-મુક્તોનાં સાહિત્ય-
પ્રકાશનો તેમ જ ચિત્રો, સંગીત, વગેરે સામગ્રી સર્વસુલભ કરવી.
- ૧૦ શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મ તેમ જ વિશ્વના વિવિધ ધર્મો અને તત્ત્વ-
જ્ઞાનોના અભ્યાસ માટે સમૃદ્ધ પુસ્તકાલય, સંગ્રહાલય અને સંશોધન-
કેન્દ્ર સ્થાપવાં—યદ્વારવાં.
- ૧૧ માનવજીતના સાચા આધ્યાત્મિક ને સામાજિક ઉત્કર્ષ માટે શ્રી સ્વામિ
નારાયણ ભગવાનનો માનવતાનો પ્રયાર સંદેશ અને સર્વજીવહિતાવહ આદર્શોનો
પ્રયાર સમગ્ર વિશ્વર્મમાં થઈ શકે તે માટે શ્રી સ્વામિનારાયણ
ધર્મ તથા ભારત તેમ જ વિશ્વમાં પ્રવર્તાતા અલગ ધર્મો અને પદ્ધતો
વચ્ચે એકથ અને સંવાદિતા સ્થપાય એવી સુયોગિત પ્રવૃત્તિઓ કરવી.